

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ
КАФЕДРА ТУРИЗМА И БИЗНЕС-ТЕХНОЛОГИЙ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ
СФЕРЕ**

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ:

**опыт, проблемы,
перспективы**

ВЫПУСК 5



**ИЖЕВСК
2016**

УДК 338.48
ББК 65.433
Р 326

Редакционная коллегия:

д.и.н., профессор Г. В. Мерзлякова, к.и.н., доцент Л. В. Баталова, к.и.н., доцент Т. И. Оконникова (ответственный редактор).

Рецензент: В.М. Соловьев, министр культуры и туризма Удмуртской Республики

Региональный туризм: опыт, проблемы, перспективы. Сборник научных статей. Выпуск 5. (Материалы III Всероссийской заочной научной конференции «Региональный туризм: опыт, проблемы, перспективы», 27 сентября 2016 г., Ижевск). – Ижевск: Удмуртский университет, 2016. – 342 с.

Пятый выпуск сборника научных статей «Региональный туризм: опыт, проблемы, перспективы» включает в себя материалы III Всероссийской научной конференции «Региональный туризм: опыт, проблемы, перспективы» (27 сентября 2016 года г., Ижевск). В опубликованных материалах представлены результаты исследований различных аспектов развития туризма и туристской индустрии в регионах России. Это и вопросы управления туристской отраслью и управления качеством в туризме, вопросы продвижения позитивного туристского имиджа территорий, проблемы развития детского и молодежного туризма, вопросы развития экологического туризма. Также на конференции были презентованы опыт и возможности развития различных видов туризма, результаты археологических исследований в регионах.

Издание предназначено для студентов, магистрантов, аспирантов, преподавателей вузов и колледжей, научных работников, специалистов индустрии туризма.

ISBN 978-5-4344-0210-1
ISBN 978-5-4344-0414-3 (выпуск 5)

© Сост.: Т. И. Оконникова, М.А. Леконцева
© ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», 2016

РАЗДЕЛ 7
РАЗВИТИЕ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В РЕГИОНАХ РОССИИ

УДК 39:008(470.620)(045)

**СОВРЕМЕННОЕ РАЗВИТИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ РЕСУРСОВ
НАЦИОНАЛЬНОГО СЕЛА СИКАЧИ-АЛЯН ХАБАРОВСКОГО КРАЯ**

Ахметова А.В.

*Комсомольский-на-Амуре государственный
технический университет*

Дементьева В.В.

*Комсомольский-на-Амуре государственный
технический университет*

**MODERN DEVELOPMENT OF ETHNOCULTURAL RESOURCES OF
NATIONAL VILLAGE SIKACHI-ALYAN OF Khabarovsk Territory**

Akhmetova A.V.

Komsomolsk-na-Amure State Technical University

Dementeva V.V.

Komsomolsk-na-Amure State Technical University

Аннотация: В статье рассмотрены этнографический музей и национальная школа села Сикачи-Алян как этнокультурные ресурсы Хабаровского края. Проанализированы основные коллекции музея и представлены в виде фотоотчета. В работе доказана роль общеобразовательной школы как основного механизма сохранения и развития национальной культуры и традиций. Сделан вывод о том, что музей и школа села Сикачи-Алян являются национальными центрами сохранения и возрождения традиционной культуры малочисленных этносов Хабаровского края.

Статья издана при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации (Госзадание, наука, № 68/2014), проект № 3769 «Этнокультурные ресурсы и проблемы развития внутреннего туризма в Хабаровском крае».

Abstract: The article describes the ethnographic museum and a national school Sikachi-Alan as the ethnic and cultural resources of the Khabarovsk Territory. We analyzed the main collection of the museum and presented in the form of photo. We prove the role of the secondary school as the main mechanism for the preservation and development of national culture and traditions. The conclusion is that the museum and Sikachi-Alyan School are national centers of preservation and revival of the traditional culture of ethnic minorities of the Khabarovsk Territory.

The article was published with the support of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation (State job, science, number 68/2014), project number 3769 «Ethno-cultural resources and the problem of internal tourism development in the Khabarovsk region».

Ключевые слова: Школа, музей, Хабаровский край, сохранение культуры народа, этнокультурные центры, нанайский этнос.

Key words: School, museum, Khabarovsk Territory, the preservation of the culture of the ethnos, ethnocultural centers, Nanai ethnic group.

Сикачи-Алян – это одно из всемирно известных (наряду с Кондоном) нанайских сел на территории Хабаровского муниципального района. Оно является центром сохранения этнокультурных ресурсов и регионального туризма. По данным на 1 января 2016 года в селе проживает 275 чел., 90% из которых нанайцы [1]. Это село является центром сохранения национального быта, обычаев и культуры. С этой целью жители села проводят мероприятия, такие как: Бубен дружбы, День рыбака, Живая нить времен, день

села Андана. На таких праздниках у жителей села есть возможность продемонстрировать свою национальную одежду и культуру, приготовление еды, изготовление сувениров, что позволяет передавать свое этнокультурное наследие из поколения в поколение.

Нанайское село Сикачи-Алян не обходят и общие проблемы коренных малочисленных этносов Дальнего Востока: все реже проходят национальные праздники из-за нехватки средств на их проведение, дефицит жилья и, как следствие, высокий процент безработицы и недостаток специалистов. Но про Сикачи-Алян государство не забывает. На 66-годовщину образования Хабаровского края в 2004 г. были построены социально-культурный центр в виде комплексного здания, в котором располагается администрация, этнографический музей, школа, детский сад на 40 мест, клуб с большим зрительным залом, небольшой спортивный зал, школьные мастерские, библиотека и фельдшерский пункт [2].

Очень привлекательными местами для туристов являются петроглифы, расположенные на берегу реки Амур, и Этнографический музей. По словам работника филиала Хабаровского краевого музея им. Н.И. Гродекова Оненко Светланы Николаевны, на экскурсии приезжают туристы из разных стран: китайцы, японцы, корейцы, датчане, французы, корейцы, а также англичане, голландцы, бразильцы и австралийцы. С удовольствием посещают этот нанайский поселок жители различных сел и городов России, особенно исследователи науки этнографии и истории. В этнографическом музее находятся уникальные материальные артефакты, которые многое могут рассказать о нанайском народе [3].



Рис. 1. Социально-культурный центр с. Сикачи-Алян

Работа Национального этнографического музея напрямую связана с развитием школы. Причиной является индивидуальный подход к образовательному процессу. В школе внедрено несколько образовательных программ по изучению нанайского культурного наследия. Одна из них – это «Мир Сикачи-Алян», в которой предоставляется возможность узнать подробности истории своего родного села, воспитать в себе бережное отношение к природе и творческому наследию своего народа, увидеть связь истории и культуры всего мира. Задачами программы, утвержденной в 2015 г., являются: воспитание чувства патриотизма и любви к своей «малой» Родине, обучение исследовательской деятельности, ознакомление с разнообразными жанрами народного фольклора, расширение кругозора и углубление знания по истории, географии, биологии, этнографии

и археологии [4]. В программе развития школы, утвержденной в 2015 г., целью и задачами образовательного учреждения были определены следующие:

- создание современной сельской школы, обеспечивающей ее выпускникам конкурентоспособность и воспитывающую в них высокие нравственные качества;
- модернизация содержательной и технологической сторон образовательного процесса в школе;
- создание в рамках школьного открытого информационного образовательного пространства;
- создание условий, обеспечивающих личностный рост всех субъектов образовательного процесса;
- внедрение технологий здоровье-сбережения и обеспечение медико-социально-психолого-педагогического сопровождения учащихся [5].

Школа пытается бороться за сохранение своих этнокультурных ресурсов с помощью внеклассных занятий и кружков, таких как: «Делай сами своими руками», «Юный краевед», «Айсима – золотой», «Кукольный театр», «Национальные виды спорта», «Школа танцев», «Работа с берестой и плетение из лозы». Здесь дети учатся, к примеру, изготавливать национальные сувениры, шить одежду, заниматься проектной и исследовательской деятельностью, учатся национальным танцам [6]. В школе и детском саду педагоги дают уроки нанайского, русского и английского языков. Соответственно, дети с малых лет говорят на нанайском языке, что позволяет его распространять среди младшего поколения. Также в Центре досуга выступают со своими номерами фольклорные группы «Айсима» и «Биалтан» [7].



Рис. 2. Выставка ручной работы на продажу

Давно нет уже богатого рыболовецкого колхоза «Красный путь», мастерской по пошиву национальной обуви. К сожалению, об умелых рыбаках и охотниках остались только легенды. В Сикачи-Аляне, как и во многих деревнях Хабаровского края, присутствует такое явление, как безработица. Люди выживают, кто, как может: женщины работают в администрации села, детском саду, школе, библиотеке, центре досуга, музее, а мужчины уезжают на рыбную путину в мае и приезжают в октябре, уезжают в близлежащие воинские части. Большинство жителей подвержены проблеме пьянства. Многие изготавливают амулеты, которые, как нанайцы верят, что помогают при болях в суставах, от недугов желудка, на удачу. Национальную обувь, предметы быта и культуры

продают туристам, зарабатывая при этом себе на жизнь. Но жители села ни в коем случае не сдаются, а прилагают свои усилия, чтобы возродить свои традиции и обычаи [8].

Сенсационным местом села Сикачи-Алян являются петроглифы, которые считаются уникальными памятниками древнейшего монументального искусства на территории Хабаровского края. Они расположены в шести пунктах вдоль правого берега Амура. Петроглифы известны в мировой науке с конца XIX в. В их изучение внесли свой вклад Палладий Кафаров, В.К. Арсеньев, Н.Г. Харламов, А.М. Золотарев, Б. Лауфер. Большое значение имеют исследования академика А.П. Окладникова. В его книге «Петроглифы Нижнего Амура» собрана самая полная коллекция наскальных изображений Нижнего Амура. Им придают особое значение в социально-культурном центре Сикачи-Аляна. Внутри, на стенах здания, на первом этаже представлены нарисованные петроглифы. Считалось, что с их помощью человек может перевоплотиться в духа в виде масок лосей, птиц, лодок, змей, связанных с культами древности.



Рис. 3. Петроглифы на берегу Амура



Рис. 4. Стена социально-культурного центра

В комплексном здании, где находится школа, располагается центр этнокультурных ресурсов в селе Сикачи-Алян «Национальный этнографический музей». Все музейные артефакты можно разделить на несколько групп:

- жилища, средства передвижения и орудия труда нанайцев;
- нанайская одежда;
- посуда и утварь;

– предметы религиозного культа нанайцев [9].

К первой группе предметов относится макет домов, которые строили в 1950-х гг. Окна этого дома были из желчного пузыря рыбы, от печки шел от стен двухметровый дымоход, называемый «кана», на котором спали, ели, мебели практически не было, кроме стола с короткими ножками. Кормили сначала мужчин, так как они являлись добытчиками, потом детей, а что оставалось, доедали женщины.



Рис. 5. Макет домов в 1950-е гг.

Для новорожденных детей к потолку дома вешали люльку с игрушками, сделанными костей и зубов рыбы, с целью отогнать злых духов. Что примечательно, женщины шили кукол без лица. Мальчики с малых лет учили изготавливать из бересты лодки, которыми и играли в детстве.



Рис. 6. Люлька для новорожденного



Рис. 7. Игрушки из костей рыб



Рис. 8. Игрушки для мальчиков

Средством передвижения зимой охотники использовали лыжи, которые с обратной стороны были обиты короткошерстной шкурой оленя или лося. Нарты использовали для рыбалки и охоты, запрягая в них собак, которые являлись самым главным животным. Если нанаяец переправлялся через речку по тонкому льду и проваливался, то в первую очередь он спасал собаку, а потом уже жену. Копья применяли при охоте на животных. Но медведя и тигра убивали только в исключительных случаях, предварительно попросив у духов одобрения и соблюдая все установленные ритуалы. Ведь это было божество в образе медведя и он, позволяя убить, приносил себя в жертву. Нанайцы не устраивали медвежьего праздника, как ульчи. У них существовало строго ритуальное поедание медведя, который был убит по его желанию.

Стрелы применяли, в основном, для охоты на сохатого. Устраивали засады возле водопоя или делали ловушки в виде ямы на тропах, или загоняли в загон из толстых жердей, затем отстреливали. Небольшого пушного зверя ловили при помощи силков, белке опытные стрелки попадали в глаз, чтобы не повредить шкуру. На промысловую охоту уходили в тайгу на всю зиму [9].



Рис. 9. Приспособления для охоты и рыбалки

В музее имеются нанайские одежда и украшения, которые себе шили женщины сами. Девочек в 5-6 лет родители учили вышивать, если не получалось они распарывали до тех пор, пока не получится аккуратно и красиво. Поэтому девушка, которая достигла возраста, чтобы выйти замуж могла сама себе сшить свадебный халат. Вся одежда орнаментировалась вплоть до нижнего белья [9].



Рис. 10. Нанайская одежда и головной убор

Для приготовления пищи и ее хранения у нанайцев имелась специальная разнообразная утварь. Пищу готовили в больших чугунных котлах. Они были выделаны в верхней части очагов канов. Сверху котел закрывался крышкой тункэ, сделанной из двух половинок или из одного целого круга. Сколько имелось в доме очагов, столько и котлов. В больших домах в одном котле варилась обычно пища для людей, в другом – пища для собак и свиней.



Рис. 11. Котел для приготовления пищи

Значительная часть утвари у нанайцев была изготовлена из глины или фарфора. Лопатин писал: «Следующей весьма распространенной посудой являются фарфоровые чашки. Почти всюду они вытесняют или даже вытесняли берестовые чашки и в настоящее время их надо считать неотъемлемой принадлежностью гольдской кухни [8].



Рис. 12. Фарфоровая посуда

Сэвэны являлись членами семей, их кормили, намазывали жиром, кашей и наливали водки. Могуществом шамана являлись птицы. Во время камлания шаман впадал в транс, душа его выходила из тела, эта птица помогала попасть в потусторонний мир и вернуться оттуда. Зеркала одевались на грудь для того, чтобы отражать злых духов. Чтобы вызывать духов, шаман использовал овальный бубен, сделанный из кожи дикой козы, надевал пояс во время танца.



Рис. 13. Фигурка сэвэна



Рис. 14. Зеркала шамана



Рис. 15. Бубен шамана

Таким образом, проанализировав современную ситуацию в нанайском селе Сикачи-Алян, мы заметили, что по сей день существуют проблемы сохранения и возрождения традиционной культуры коренных малочисленных народов. Их решению способствует деятельность местной школы и этнографического музея. Это село является центром регионального туризма и имеет всемирное значение, так как в нем сохранились уникальные материальные артефакты, которые не везде можно найти. Следовательно, мы, как пришлый народ, должны уважать аборигенное население и его традиции, помогать в сохранении их национальной культуры и быта.

Список использованных источников

1. Численность населения Российской Федерации по муниципальным образованиям на 1 января 2016 года. – М.: РОССТАТ, 2016. – 581 с.
2. Новый облик Сикачи-Аляна // Тихоокеанская звезда. – 2004. – 14 октября (№194). – С.17.
3. Оненко Светлана Николаевна. Экспертное интервью. 02.08.2016 г.
4. Образовательная программа «Мир Сикачи-Аляна» // МКОУ СОШ с. Сикачи-Алян. URL: http://sikachi.ippk.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=238:2011-03-24-03-50-10&catid=102:-q--q&Itemid=70 (дата обращения 15.09.2016).
5. Программа развития Муниципального казенного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы имени Героя России Пассара Максима Александровича с. Сикачи-Алян Хабаровского муниципального района Хабаровского края на 2015-2020 гг. Сикачи-Алян, 2015. URL: http://sikachi.ippk.ru/images/programma_razvit.pdf.
6. Информация об учебном плане, сроках обучения // МКОУ СОШ с. Сикачи-Алян. URL: http://sikachi.ippk.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1056&Itemid=105.
7. Исследовательская работа по истории родного края по теме: «Моя малая Родина – Сикачи-Алян – МКОУ СОШ с. Сикачи-Алян. URL: http://sikachi.ippk.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=356:-l-r&catid=123:2011-10-20-12-07-45&Itemid=84.
8. Оненко, С.В. Материалы экскурсии по музею / С.В. Оненко. – Сикачи-Алян: Этнографический музей Сикачи-Алян, 2016. – 89 с.
9. Ахметова А.В., Дементьева В.В., Музей и школа национального села Кондон как этнокультурные ресурсы Хабаровского края, Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 11. – С. 1526-1530.

СОДЕРЖАНИЕ

Оконникова Т.И. ПРЕДИСЛОВИЕ	3
РАЗДЕЛ 1. ПРОБЛЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНЫМ ТУРИЗМОМ	
<i>Понедельник А.А., Рубан Д.А. РОССИЙСКИЕ РЕГИОНАЛЬНЫЕ ДЕСТИНАЦИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ТУРИЗМА В МИРОВОМ КОНТЕКСТЕ: ОПЫТ СРАВНИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА</i>	4
<i>Коньшиев Е.В. ПРИНЦИПЫ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ В УСЛОВИЯХ ДОТАЦИОННОГО РЕГИОНА</i>	9
<i>Норина А.А. АНАЛИЗ КОНЦЕНТРАЦИИ РЫНКА ТУРОПЕРАТОРОВ РОССИИ В 2015 Г</i>	18
<i>Карабанова И.В. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ВНУТРЕННЕГО ТУРИЗМА НА ЮГЕ РОССИИ</i>	23
<i>Перфильева Е.В., Олейник А.С. НЕОПРАВДАННЫЕ ОЖИДАНИЯ ВНУТРЕННЕГО ТУРИЗМА</i>	28
<i>Саранча М.А., Кузнецова Н.А. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ТУРИСТСКИХ КЛАСТЕРОВ В РФ</i>	30
<i>Черевичко Т.В. РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТУРИСТСКИЙ КЛАСТЕР: ПРОБЛЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ</i>	35
<i>Догадина Н.В., Павлова П.С., Амерханова Г.С. ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЙ КЛАСТЕР И ДИВЕРСИФИКАЦИЯ ЭКОНОМИКИ МОНОГОРОДА НА ПРИМЕРЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАПУЛ»</i>	39
<i>Латина Е.А. ОПЫТ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕТРОСПЕКТИВЕ (КАДРОВЫЙ АСПЕКТ)</i>	41
РАЗДЕЛ 2. УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ УСЛУГ В ТУРИНДУСТРИИ	
<i>Овакимян А.Б. ОСОБЕННОСТИ КЛАССИФИКАЦИИ ТУРИСТИЧЕСКОГО СТРАХОВАНИЯ</i>	44
<i>Нелаева О.В. АНТИКРИЗИСНОЕ УПРАВЛЕНИЕ СТРАХОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ</i>	46
<i>Рылова Н.И., Коришунова Ю.В. УПРАВЛЕНИЕ ЛОЯЛЬНОСТЬЮ ПЕРСОНАЛА КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ ЛОЯЛЬНОСТИ КЛИЕНТОВ НА РЫНКЕ ТУРИСТСКИХ УСЛУГ</i>	52
<i>Дорохова К.А., Очкасова О.С. РАЗРАБОТКА КЛАССИФИКАТОРА ОЦЕНИВАНИЯ ПАРКА ОТДЫХА С ПОЗИЦИИ ЕГО КОМФОРТНОСТИ И ДОСТУПНОСТИ ДЛЯ ТУРИСТОВ</i>	54
<i>Файрузова Ю.Р. ЗНАЧЕНИЕ СТАНДАРТОВ В СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ УСЛУГ В ГОСТИНИЧНОМ БИЗНЕСЕ</i>	57
<i>Акатьева Л.В., Семакина А.В. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ТУРПРОДУКТА НА ПРИМЕРЕ ТУРА «В ГОСТИ К БАБЕ ЯГЕ»</i>	60
РАЗДЕЛ 3. ПРОДВИЖЕНИЕ ТУРИСТСКОГО ИМИДЖА ТЕРРИТОРИЙ	
<i>Баталов А.К. ПРОДВИЖЕНИЕ СОБЫТИЙНОГО ТУРИЗМА НА ПРИМЕРЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ В ОБЛАСТИ СОБЫТИЙНОГО ТУРИЗМА «RUSSIAN EVENT AWARDS»</i>	64
<i>Гаврилова А.А., Титова А.А. СОЗДАНИЕ КОНЦЕПЦИИ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ В СИСТЕМЕ РАЗВИТИЯ ВЪЕЗДНОГО И ВНУТРЕННЕГО ТУРИЗМА НА ПРИМЕРЕ ГАСТРОНОМИЧЕСКОГО ПУТЕВОДИТЕЛЯ ПО ГОРОДУ МОСКВА</i>	67

<i>Голубева О.А.</i> ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ФОРМИРОВАНИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННЫХ МАРШРУТОВ И ПРОГРАММ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ	70
<i>Зубрилина О.А., Рубан Д.А.</i> ВИДЫ ТУРИЗМА В ОБРАЗЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ В ЭЛЕКТРОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ	80
<i>Галанова Н.А., Богданова Д.А.</i> МУЛЬТИМЕДИА-ТЕХНОЛОГИИ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТУРФИРМ Г. ИЖЕВСКА	83
<i>Комарова К.В., Гай И.А.</i> ТУРИСТСКОЕ ВОЛОНТЕРСТВО КАК ИНСТРУМЕНТ СОЗДАНИЯ ТУРИСТСКОГО ОБЛИКА РЕГИОНА	87
<i>Никошова А.С., Гай И.А.</i> РОЛЬ ТЕЛЕВИДЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ТУРИСТСКОГО ИМИДЖА РЕГИОНА	90
<i>Оконникова Т.И., Акатьева Л.В.</i> ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНОГО ТУРИСТСКОГО ИМИДЖА УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ	95
<i>Поздеева А.В.</i> ВОЗМОЖНОСТИ ТРЭВЕЛ-ЖУРНАЛИСТИКИ В ПРОДВИЖЕНИИ ТУРИСТСКОЙ ДЕСТИНАЦИИ	106
<i>Рыбникова И.В., Стремоусова Е.В.</i> ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА ТУРИСТСКИХ ТЕРРИТОРИЙ (НА ПРИМЕРЕ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ)	112
<i>Субботина А.М., Колупаева Е.В.</i> ВИЗУАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ ПЕТЕРБУРГА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТУРИСТСКОГО ИНТЕРЕСА	122
 РАЗДЕЛ 4. ОПЫТ И ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В РОССИЙСКИХ РЕГИОНАХ	
<i>Вотинцева Н.А.</i> ЭКСКУРСИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИЖЕВСКОГО БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ В ГОДЫ ДЕСЯТОЙ ПЯТИЛЕТКИ (1976-1980 ГГ.)	127
<i>Ложкина М.Д., Пименова Е.Л.</i> ХАРАКТЕРИСТИКА РЕКРЕАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТУРИСТСКИХ ПРОГРАММ В ШАРКАНСКОМ РАЙОНЕ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ	131
<i>Платонова Н.А., Сабрекова Е.С.</i> РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА НА ТЕРРИТОРИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ИГРИНСКИЙ РАЙОН» УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ	136
<i>Шахтов А.С., Пименова Е.Л.</i> ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ МОЖГИНСКОГО РАЙОНА УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ	145
<i>Филинова О.Е.</i> ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В МОНОГОРОДАХ (НА ПРИМЕРЕ Г. ЗЕЛЕНОДОЛЬСКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН)	149
<i>Суханова Е.А.</i> ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОГО ТУРИЗМА	152
<i>Коньшиев Е.В., Цзячен Х.</i> ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ «КРАСНОГО» ТУРИЗМА В КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ	156
<i>Баталова Л.В., Гай И.А.</i> СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ СЕЛЬСКОГО ТУРИЗМА	161
<i>Баталов А.К.</i> ФЕСТИВАЛИ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ КАК ПЕРСПЕКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ СОБЫТИЙНОГО ТУРИЗМА	165
<i>Борисова О.Ю.</i> РАЗВИТИЕ ФЕСТИВАЛЬНОГО ТУРИЗМА В УДМУРТИИ (НА ПРИМЕРЕ РЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ И УРАЛА «ВОРШУД»)	169
<i>Килина С.В., Баталова Л.В.</i> РАЗВИТИЕ ГАСТРОНОМИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В УДМУРТИИ (НА ПРИМЕРЕ МЕЖДУНАРОДНОГО КУЛИНАРНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПЕЛЬМЕНЯ»)	174
<i>Кутявина С.А.</i> РАЗВИТИЕ ГАСТРОНОМИЧЕСКОГО ТУРИЗМА НА ПРИМЕРЕ ЧАЙНЫХ ТУРОВ В КИТАЙ	178
<i>Кутявина С.А.</i> РАЗВИТИЕ ЧАЙНОГО ТУРИЗМА В РОССИИ НА ПРИМЕРЕ ФЕСТИВАЛЕЙ ЧАЯ	181

<i>Герасимов С.В., Коньшиев Е.В.</i> СТРАТЕГИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА В КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ	184
<i>Наймушина Т.Ю.</i> СЕЛЬСКИЕ СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ КАК ПЕРСПЕКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ СОБЫТИЙНОГО СПОРТИВНОГО ТУРИЗМА (НА ПРИМЕРЕ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ)	189
<i>Овчинникова Т.А.</i> СПОРТИВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ РЕГИОНА КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ	194
<i>Галанова Н.А., Балабанова Д.А.</i> СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ВЫЕЗДНОГО ТУРИЗМА (НА ПРИМЕРЕ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ)	198

РАЗДЕЛ 5. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РЕКРЕАЦИОННОГО ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ТУРИЗМА

<i>Крутихина А.Н.</i> ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПЦИИ И НАПРАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ЭКОТУРИЗМА: КОМПАРАТИВНЫЙ АНАЛИЗ	211
<i>Паникарская Н.И., Рубан Д.А.</i> ЗАГРЯЗНЕНИЕ АТМОСФЕРЫ И РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА В ЦЕНТРАЛЬНОМ ФЕДЕРАЛЬНОМ ОКРУГЕ	218
<i>Медведева Л.Н.</i> РЕГИОНАЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА – ИНСТРУМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	222
<i>Медведева Л.Н., Оноприенко Ю.Г.</i> СЕЛЬСКИЕ ПОСЕЛЕНИЯ – СТРУКТУРНЫЙ ЭЛЕМЕНТ НООСФЕРНОГО ПРОСТРАНСТВА ЗЕМЛИ	226
<i>Головач В.И.</i> КУНГУРСКАЯ ЛЕДЯНАЯ ПЕЩЕРА КАК ОБЪЕКТ ТУРИЗМА	232

РАЗДЕЛ 6. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА

<i>Рыбникова И.В., Стремоусова Е.В.</i> ОБЪЕКТЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДЛЯ ЦЕЛЕЙ ТУРИЗМА	235
<i>Шумилов Е.Ф.</i> ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ИНДУСТРИАЛЬНОГО ТУРИЗМА В ГОРОДАХ-ЗАВОДАХ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ	239
<i>Шапеева О.Н., Гай И.А.</i> ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТОВОГО НАСЛЕДИЯ КИЯСОВСКОГО РАЙОНА УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В ТУРИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	241
<i>Донецкова Е.Ю.</i> СОХРАНЕНИЕ И ПРЕУМНОЖЕНИЕ РУССКИХ ТРАДИЦИЙ В ГОСТИНИЧНОМ БИЗНЕСЕ	246
<i>Фертиков Д.В.</i> КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ РЕГИОНОВ	249

РАЗДЕЛ 7. РАЗВИТИЕ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В РЕГИОНАХ РОССИИ

<i>Ахметова А.В., Дементьева В.В.</i> СОВРЕМЕННОЕ РАЗВИТИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ РЕСУРСОВ НАЦИОНАЛЬНОГО СЕЛА СИКАЧИ-АЛЯН ХАБАРОВСКОГО КРАЯ	258
<i>Солдаткина М.А., Лепшина Ю.О.</i> ЭТНОПАРК «КОЧЕВНИК»: ОПИСАНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ ЕГО РАЗВИТИЯ	268
<i>Бусько А.А.</i> МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ТУРИЗМА (НА ПРИМЕРЕ БУК УР АЭМЗ «ЛУДОРВАЙ»)	271
<i>Гай И.А., Бусько А.А.</i> ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУК УР АЭМЗ «ЛУДОРВАЙ»	275
<i>Борисова О.Ю.</i> ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЬНОГО ТУРИЗМА В УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ	281
<i>Килина С.В., Баталова Л.В.</i> ФЕСТИВАЛЬ ФИННО-УГОРСКОЙ КУХНИ «БЫГ-БЫГ» КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ РАЗВИТИЯ ГАСТРОНОМИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В УДМУРТИИ	285

РАЗДЕЛ 8. РЕГИОНАЛЬНЫЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

<i>Макаева И.В., Кадыкова Г.Н., Ефремова Д.Ю.</i> К ВОПРОСУ ОБ ИССЛЕДОВАНИИ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ГОРНОМАРИЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ	289
<i>Макаров Л.Д.</i> ОПЫТ ОХРАННЫХ РАСКОПОК В ГОРОДАХ УДМУРТИИ	301

РАЗДЕЛ 9. ДЕТСКИЙ И МОЛОДЕЖНЫЙ ТУРИЗМ КАК ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА

<i>Саляева Э.Ф., Баталова Л.В.</i> ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ТУРИЗМА В РОССИИ	305
<i>Саляева Э.Ф., Баталова Л.В.</i> РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ТУРИЗМА НА ПРИМЕРЕ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЯ «ОТЕЧЕСТВО»	311
<i>Пономарева А.Е.</i> ВОЗМОЖНОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В ТУРИСТСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ И ПОХОДАХ (НА ПРИМЕРЕ ВСЕСОЮЗНОГО ПОХОДА ПО МЕСТАМ БОЕВОЙ СЛАВЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА)	316
<i>Пудова П.Л.</i> ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ В СФЕРЕ ТУРИЗМА	321
<i>Даньшина С.А., Курылев В.Л.</i> НАУЧНЫЙ ТУРИЗМ КАК ФОРМА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ	324
<i>Бурганов Э.Р.</i> РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ИНВАТУРИЗМА (НА ПРИМЕРЕ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ ВОДНОГО СПЛАВА ДЛЯ ДЕТЕЙ БОЛЬНЫХ САХАРНЫМ ДИАБЕТОМ)	330