

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет»

Кафедра «Культурология»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор ФГБОУВПО КнАГТУ»

_____ И.В. Макурин

«_____» _____ 2015 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины «Экология культуры народов Дальнего Востока»
основной образовательной программы подготовки бакалавров
по направлению 033000.62 Культурология

Форма обучения
Технология обучения
Трудоемкость дисциплины

очная
традиционная
2 зачетных единицы

Комсомольск-на-Амуре 2015

Рабочая программа разработана, обсуждена и одобрена на заседании кафедры «Культурология»

Заведующий кафедрой _____ Н.Ю. Костюрина

« _____ » _____ 2015 года

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического управления _____ М.Г. Некрасова

« _____ » _____ 2015 года

Декан гуманитарного факультета _____ И.В. Конырева

« _____ » _____ 2015 года

Рабочая программа рассмотрена, одобрена и рекомендована к использованию методической комиссией гуманитарного факультета

Председатель методической комиссии _____ Е.Ю. Першина

« _____ » _____ 2015 года

Авторы рабочей программы:

доктор культурологии, доцент _____ Я.С. Иващенко

« _____ » _____ 2015 года

Содержание

Введение	4
1. Пояснительная записка	5
1.1. Предмет, цель, задачи и принципы построения курса.....	5
1.2. Роль и место курса в структуре реализуемой образовательной программы.....	6
1.3. Характеристика трудоёмкости дисциплины и её отдельных компонентов.....	7
2. Структура и содержание курса	9
3. Календарный график изучения дисциплины	12
3.1. Лекции.....	
3.2. Практические занятия.....	
3.3. Характеристика трудоёмкости, структуры, содержания самостоятельной работы студентов и график ее выполнения.....	
3.4. График выполнения самостоятельных работ.....	17
4. Технологии и методическое обеспечение контроля результатов учебной деятельности	18
4.1. Технологии и методическое обеспечение контроля текущей успеваемости студентов.....	18
4.1.1 Технологии и методическое обеспечение контроля итоговой успеваемости студентов.....	19
4.1.2 Принципы итоговой оценки по курсу.....	
4.2. Технологии и методическое обеспечение контроля «выживаемости» знаний, умений, навыков, сформированных при изучении курса...	20
5. Ресурсное обеспечение курса	22
5.1. Список основной учебной и учебно-методической литературы	
5.2. Список дополнительной учебной и учебно-методической литературы	

Введение

Учебная дисциплина «Экология культуры народов Дальнего Востока» является дисциплиной по выбору вариативной части математического и естественнонаучного цикла по направлению обучения бакалавров 033000.62 «Культурология».

В структуру учебной дисциплины «Экология культуры народов Дальнего Востока» входят компоненты знаний об экологии культуры как культурологической дисциплине, о роли экологической парадигмы в образовательном процессе, о новой картине мира и подходах к анализу окружения человека; навыки проектной деятельности в области сохранения культурного наследия коренных народов Дальнего Востока.

Полученные при изучении дисциплины знания, умения, навыки должны способствовать формированию современной личности, владеющей знаниями в области межэтнической коммуникации и этноэтики; навыками планирования, организации и проведения культурно-массовых мероприятий, посвященных этнокультурным традициям.

Структура рабочей программы отражает требования государственного стандарта высшего профессионального образования: цели, задачи и принципы построения дисциплины, объём учебной работы, формы представления знаний и оценивания результатов их усвоения, а также основное содержание дисциплины, представленное как тематическое планирование и ключевые конструкции.

Данная программа удовлетворяет требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 033000.62 «Культурология» (квалификация «бакалавр») – приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 мая 2010 г. № 540. Является компонентом раздела Б.2. В. ДВ1 математического и естественнонаучного цикла ФГОС и ОПП.

В целом содержание дисциплины «Экология культуры народов Дальнего Востока» и способы её усвоения соответствуют компетентностному подходу в образовании и нацелены на деятельное овладение учебным материалом.

1 Пояснительная записка

1.1 Предмет, цель, задачи и принципы построения курса

Предметом изучения дисциплины «Экология культуры народов Дальнего Востока» является экология культуры как новая парадигма осмысления взаимодействия коренных народов Дальнего Востока и окружающей среды.

Основной **целью** в изучении данной предметной области является формирование у студентов основ экологического сознания, экологической этики; представления о главной стратегической ориентации экологии культуры как нового направления в системе экологического и культурологического знания, о перспективах развития культуры коренных народов Дальнего Востока России.

Достижение поставленной цели становится возможным посредством решения ряда **задач**:

- познакомить студентов с базовыми идеями, концептуальными представлениями в области экологии культуры;
- изучить основы экоэтики, «культурно-экологического этикета»;
- рассмотреть и проанализировать содержание проектной и управленческой деятельности в области культурного наследия и культурной идентичности, изучить действующее законодательство в отношении коренных малочисленных народностей России;
- выявить основные причины «культурной маргинальности» современных этнических общностей российского Дальнего Востока;

- посредством проектирования мероприятий освоить принципы социокультурной деятельности, связанной с актуализацией традиций народов Дальнего Востока России.

Курс «Экология культуры народов Дальнего Востока» включает в себя изложение основных концепций современной картины мира человека, законодательных документов, регламентирующих сферу межэтнического взаимодействия и статус коренных малочисленных народов Дальнего Востока России. Особое внимание уделяется анализу трансформации традиционных форм взаимодействия коренных народов Дальнего Востока с внешним природным и социальным окружением, изучению проблем их идентичности.

В результате изучения курса «Экология культуры народов Дальнего Востока» студенты должны:

Знать:

- содержание основных экологических концепций и понятия экология культуры, особенности современной картины мира, современные онтологические проблемы человека;
- традиционные и современные способы материально-практического, духовно-практического и духовно-теоретического освоения народами Дальнего Востока России природного и культурного ландшафта.

Уметь:

- анализировать основные документы и законы, регламентирующие этнические процессы;
- анализировать социокультурную реальность и выбирать стратегии управления процессами в сфере межэтнического, планировать социокультурные проекты;

Владеть:

- навыками межэтнического взаимодействия;
- методами организации, планирования и реализации культурных проектов и культурно-массовых мероприятий;

Построение курса «Экология культуры народов Дальнего Востока» основывается на **принципах**:

- системности и последовательности представления учебного материала;
- научности в изучении современных тенденций в сфере межэтнического взаимодействия;
- целостности, предполагающем интегративный подход к различным типам и видам социально-культурных процессов;
- вариантности, допускающей функционирование различных точек зрения и позволяющей рассмотреть межэтнические процессы с различных позиций.

1.2 Роль и место курса в структуре реализуемой образовательной программы

Лекционно-практический курс «Экология культуры народов Дальнего Востока», относящийся к циклу дисциплин по выбору, рассчитан на преподавание в течение 3 семестре и предназначен для студентов направления 033000.62 «Культурология».

Полученные знания помогут студентам пополнить теоретический багаж в области экологического знания, сформировать у студента понимание специфики управления межэтническими процессами, сформировать представление о современной культуре коренных народов Дальнего Востока России и успешно выполнять профессиональные функции.

Самостоятельная работа студентов предусматривает выполнение заданий по изучению рекомендованной литературы и законодательных документов, подготовку докладов, написание творческих заданий.

Учебная дисциплина «Экология культуры народов Дальнего Востока» имеет межпредметные связи со следующими научными и учебными дисциплинами: менеджмент в сфере культуры, управление учреждениями культуры,

история российского Дальнего Востока, социальная и культурная антропология.

В ходе изучения дисциплины формируются компетенции:

профессиональные:

- готов к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в разработке инновационными проектами (ПК- 8);
- способен разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров; готов использовать современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов (ПК-9);
- готов пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-10);
- способен представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готов к участию в экспертно-консультационной работе (ПК- 11);
- производственно-технологическая деятельность: способен применять в производственной социокультурной деятельности базовые профессиональные знания по культурологии с учетом подготовки по дисциплинам специализации (культура массовых коммуникаций) (ПК- 12);
- готов к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15);
- способен к реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций (ПК-16);
- способен к осуществлению художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере (ПК-17);
- готов к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности (ПК-18).

1.3. Характеристика трудоемкости дисциплины и ее отдельных компонентов

Общий объем дисциплины, предусмотренный учебным планом направления 033000.62 «Культурология» – 72 часа.

Данная дисциплина изучается студентами в течение 3 семестра (2 курс).

Объемы учебной работы и предусмотренные формы аттестации ее результатов представлены в таблице 1.

Характеристика трудоемкости курса Таблица 1

Наименования показателей	Семестры	Значения трудоемкости						
		Всего			в том числе:			
		зет	часы		аудиторные занятия, часы		самостоятельная работа в часах	промежуточная аттестация (экзамен) в часах
			всего	часов в неделю	всего	часов в неделю		
1.Трудоемкость дисциплины в целом (по рабочему учебному плану программы)	3	2	72	4	36	2	36	--
2.Трудоемкость дисциплины в семестре (по рабочему учебному плану программы)	3	2	72	4	36	2	36	–
3.Трудоемкость по видам аудиторных занятий: - лекции	3	1	36	2	18	1	--	--
-практические занятия (упражнения, семинары и т.п.)	3	1	36	2	18	1	--	--
4.Промежуточная аттестация (число начисляемых зет): зачет	3	–	–	--	--	--	--	--

2. Структура и содержание курса

Тематическое содержание лекционных и семинарских занятий дифференцировано. В лекциях рассматривается теоретический материал, излагаются основные понятия и концепции экологии культуры как области культурологического знания, особенности современной картины мира человека.

Тематика практических занятий ориентирована на анализ традиционных и современных форм взаимодействия коренных народов Дальнего Востока России с окружающим миром; изучение основных законодательных документов, регламентирующих межэтнические отношения в России, рассмотрение социально-культурных проектов и культурно-массовых мероприятий по культуре коренных малочисленных народов Дальнего Востока России.

Курс делится на ряд последовательных модулей (тематических разделов курса), логически связанных по принципу от общего к частному, от теории к практике, представленных в таблице 2.

Таблица 2 – Структура и содержание дисциплины (курса)

№ п/п	Наименования разделов (моду- лей)	Содержание разделов (модулей)	Трудоем- кости раз- делов, академиче- ские часы	Трудоемкости разделов (модулей), академические часы	
				Знания, умения, навыки	Компе- тенции
1	2	3	4	5	6
1	Экология куль- туры как об- ласть экологи- ческого и куль- турологическо- го знания	Направления экологии. Понятие «эко- логия культуры» Экология культуры и культурология Роль культурологии в формировании экологического сознания	6	Знания: основных понятий и концепций в экологии культуры Умения: представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры Навыки: классификации научной информации, исто- рической периодизации форм взаимоотно- шения человека с окружающим миром	ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-11 ПК-12 ПК-15 ПК-16 ПК-17 ПК-18
2	Современная картина мира. Место человека в новой картине мира	Концепты «Дом» и «Путь» в современ- ной культуре Ландшафт и формы организации куль- турного пространства Исследование национальных ландшаф- тов	12	Знания: особенностей современной картины мира, онтологических проблем человека Умения: применять в производственной социокуль- турной деятельности базовые профессио- нальные знания по культурологии Навыки: интерпретации философских текстов	ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-11 ПК-12 ПК-15 ПК-16 ПК-17 ПК-18

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4	5	6
3	Способы взаимодействия коренных народов Дальнего Востока России с окружающим миром и проблемы сохранения их культуры	Процессы «доместикации» природы и культура жизнеобеспечения коренных народов Дальнего Востока Традиционные религии и мифоритуальные практика коренных народов Дальнего Востока как способ взаимодействия с окружающим миром Традиционные семейно-брачные отношения у народов Дальнего Востока Межкультурные взаимодействия коренных народов Дальнего Востока и трансформация традиционного сознания Современный ритуал, миф и художественное творчество как средства этнической мобилизации Современная политика российского государства в отношении малочисленных народов	18	Знания: специфики традиционных и современных способов взаимодействия дальневосточных этносов с окружающим миром, масштабов и принципов трансформации их культуры и сознания сегодня Умения: применять в производственной социокультурной деятельности базовые профессиональные знания по культурологии Навыки: проектной работы в разных сферах социокультурной деятельности, участия в разработке инновационных проектов; участия в экспертно-консультационной работе; реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; осуществления художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере; реализации форм культурно-досуговой деятельности	ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-11 ПК-12 ПК-15 ПК-16 ПК-17 ПК-18
Итого в семестре			36	—	—
В целом по дисциплине			72	—	—

3. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Лекции

Таблица 3

№ № п/п	Тематика занятий	Трудоем- кость	Планируемые основные результаты занятия	
			знания, умения, навыки	компе- тенции
1	2	3	4	5
1	Направления экологии. Понятие «экология культуры»	2	Знания: основных направлений экологического знания, содержание понятия «Экология культуры» Умения: устанавливать системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры Навыки: классификации научной информации, оперирования основными профессиональными категориями и понятиями	ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-11 ПК-12 ПК-15 ПК-16 ПК-17 ПК-18
2	Экология культуры и культурология	2	Знания: статуса и роли экологии культуры в системе культурологического знания Умения: применять в производственной социокультурной деятельности базовые профессиональные знания по культурологии Навыки: классификации научной информации, оперирования основными профессиональными категориями и понятиями	ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-11 ПК-12 ПК-15 ПК-16 ПК-17 ПК-18
3	Роль культурологии в формировании экологического сознания	2	Знания: значения культурологии и культурологических дисциплин в образовательном процессе Умения: анализировать социокультурную реальность; пользоваться нормативными документами Навыки: типологической систематизации историко-культурной информации; реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-11 ПК-12 ПК-15 ПК-16 ПК-17 ПК-18
4	Концепты «Дом» и «Путь» в современной культуре	4	Знания: принципов эволюции сознания человека, онтологической сущности человека, содержания концептов «Дом» и «Путь» в	ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-11

	туре		современной культуре Умения: анализировать социокультурную реальность, реконструировать картину мира по текстам культуры Навыки: интерпретации философско-культурологических текстов, рефлексии и саморефлексии; экспертно-консультационной работы	ПК-12 ПК-15 ПК-16 ПК-17 ПК-18
5	Ландшафт и формы организации культурного пространства	4	Знания: содержание и основных категорий ландшафтного подхода в культурологии Умения: систематизировать научную информацию, выделять главное; анализировать социокультурную реальность, реконструировать картину мира по текстам культуры; устанавливать системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры Навыки: анализа культурных текстов различных по типу и уровню сложности; этимологического анализа	ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-11 ПК-12 ПК-15 ПК-16 ПК-17 ПК-18
6	Исследование национальных ландшафтов	4	Знания: принципов и подходов к исследованию культурных ландшафтов Умения: представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры Навыки: типологической систематизации, выделения ее критериев; анализа культурных текстов различных по типу и уровню сложности	ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-11 ПК-12 ПК-15 ПК-16 ПК-17 ПК-18
Всего		18		

3.2. Практические занятия

Таблица 3

№ № п/п	Тематика занятий	Трудоемкость	Планируемые основные результаты занятия	
			знания, умения, навыки	Компетенции
1	2	3	4	5
1	Процессы «доместикации» природы и культура	2	Знания: технологии материально-практического и духовно-практического взаимодействия	ПК-8 ПК-9 ПК-10

	жизнеобеспечения коренных народов Дальнего Востока		дальневосточных этносов с природным ландшафтом Умения: систематизировать материал, выделять главное; применять в производственной социокультурной деятельности базовые профессиональные знания по культуроло- гии Навыки: структурного и семиотического анализа явлений материальной культуры	ПК-11 ПК-12 ПК-15 ПК-16 ПК-17 ПК-18
2	Традиционные религии и мифо- ритуальные прак- тика коренных народов Дальнего Востока как спо- соб взаимодей- ствия с окружаю- щим миром	2	Знания: семантики ритуальных и магических спо- собов взаимодействия коренных народов региона с реальностью Умения: разрабатывать проекты с учетом конкрет- ных технологических, эстетических, эко- номических параметров Навыки: проектной работы в разных сферах социо- культурной деятельности, участию в раз- работке инновационными проектами; реа- лизации форм культурно-досуговой дея- тельности	ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-11 ПК-12 ПК-15 ПК-16 ПК-17 ПК-18
3	Традиционные семейно-брачные отношения у народов Дальнего Востока	2	Знания: видов традиционных семейно-брачных от- ношений у коренных народов Дальнего Востока, основных ритуалов, регламенти- рующих внутрисемейные и межродовые взаимоотношения Умения: анализировать фольклорные источники, выделять гендерные роли, выявлять семан- тику мифем Навыки: структурного анализа семейно-брачных отношений по фольклорным текстам	ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-11 ПК-12 ПК-15 ПК-16 ПК-17 ПК-18
4	Межкультурные взаимодействия коренных народов Дальнего Востока и трансформация традиционного сознания	4	Знания: основных направлений и способов взаимо- действия коренного населения региона с иным социокультурным пространством; принципов и закономерностей динамики их культуры Умения: анализировать художественно-поэтические тексты, выделять ключевые образы, вы- явить их трансформацию Навыки: экспертно-консультационной работы; осуществления художественно-творческих	ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-11 ПК-12 ПК-15 ПК-16 ПК-17 ПК-18

			планов и программ в социокультурной сфере	
5	Современный ритуал, миф и художественное творчество как средства этнической мобилизации	4	Знания: содержания и степени трансформации мифотворческих практик и обрядовой сферы, способов современного использования и актуализации традиций коренного населения Дальнего Востока Умения: разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров; аргументировать свою точку зрения, вести дискуссию Навыки: использования современных информационных технологий при разработке новых культурных продуктов; реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-11 ПК-12 ПК-15 ПК-16 ПК-17 ПК-18
6	Современная политика российского государства в отношении малочисленных народов	2	Знания: содержания и условий изменения политики российского государства в отношении малочисленных народов, ее современных направлений Умения: систематизировать материал, выделять главное, анализировать законодательные документы Навыки: составления конспекта; стратегического планирования в области социально-культурной деятельности	ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-11 ПК-12 ПК-15 ПК-16 ПК-17 ПК-18
7	Итогово-обобщающее	2	Знания: основных понятий, концепций экологии культуры, состояния и перспектив развития культуры коренных малочисленных народов Дальнего Востока России Умения: систематизировать материал, выделять главное; анализировать культурные тексты различных типов, применяя методологию культурологии; применять в производственной социокультурной деятельности базовые профессиональные знания по культурологии Навыки: реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохра-	ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-11 ПК-12 ПК-15 ПК-16 ПК-17 ПК-18

			нением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	
Всего		18		

3.3. Характеристика трудоемкости, структуры, содержания самостоятельной работы студентов и график ее выполнения

В самостоятельную работу студентов по данному курсу входят следующие структурные компоненты:

1. Подготовка к лекциям;
2. Подготовка к практическим занятиям, написание докладов;
3. Подготовка творческих заданий.

Творческие задания по курсу «Экология культуры народов Дальнего Востока» связаны с разработкой социально-культурных проектов и культурно-массовых мероприятий, анализом фольклорных и поэтических текстов, написанием эссе.

3.4 График выполнения самостоятельных работ

Виды самостоятельной работы	Число академических часов в неделю																		Итого
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Подготовка к лекциям	0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		2		6
Подготовка к практическим занятиям		2		2		2		2		2		2		2		2		2	18

Подготовка творческих работ	1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5			12
ИТОГО:	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36

Примеры творческих работ:

1. Составить сценария городского или сельского мероприятия, посвященного культуре народов Дальнего Востока. Данный вид работы относится к области прикладной культурологии. В процессе подготовки задания студенты демонстрируют знания, полученные в процессе изучения также других курсов: «История мировой и русской культуры», «Этнография народов Дальнего Востока России», «История культуры народов Дальнего Востока России», «Культурная антропология», «Сохранение природного и культурного наследия» и др. Материалы задания оформляются в печатном виде и могут быть апробированы во время прохождения административно-управленческой практики при отделах культуры г. Комсомольска-на-Амуре или Комсомольского района. Сценарий мероприятия должен содержать:

- условия реализации сценария (возрастная аудитория, на которую рассчитано мероприятие, маркетинговая политика, предложения по характеру финансирования проекта).

- описание поступков, текст речи действующих персонажей, перечень необходимых атрибутов.

2. Написать эссе на тему: «Возрождение традиционной культуры народов Дальнего Востока России: миф или реальность». Работа должна соответствовать следующим требованиям:

- В качестве исходного материала необходимо использовать социокультурную деятельность по сохранению культурного наследия народов дальневосточного региона, осуществляемую отделами культуры г. Комсомольска-на-

Амуре или Комсомольского района и ведомственными учреждениями культуры (клубами, этнографическими центрами, музыкальными и художественными школами и др), а также публикации о проводимых мероприятиях, посвященных культуре дальневосточных этносов.

- Необходимо дать оценку этой деятельности с точки зрения ее целесообразности, характера и масштаба воздействия на адресата.

- Содержание письменной работы может включать описание некоторых городских и сельских праздников, но должно обязательно содержать их анализ.

- Объем письменной работы 2 - 5 л.

4. Технологии и методическое обеспечение контроля результатов учебной деятельности

4.1 Технологии и методическое обеспечение контроля текущей успеваемости студентов

Для текущего контроля в процессе обучения дисциплины «Экология культуры народов Дальнего Востока» используется оценка учебной деятельности студентов: работы на практических занятиях и творческих работ. При оценивании работы на практических занятиях исходят из следующего соотношения:

«отлично» – глубокое владение темой семинара, содержательность и полнота выводов, владение и понимание терминологии, умение применять теоретический материал на практике;

«хорошо» – доказательность и содержательность выводов, допускаются отдельные затруднения и неточности в формулировках или частично необоснованные суждения и оценки;

«удовлетворительно» – недостаточно полное, фрагментарное овладение тематикой семинара, неоднократные нарушения логики изложения материала, неспособность самостоятельной формулировки выводов, применение, но незнание семантики терминов;

«неудовлетворительно» – отсутствие знаний по тематике семинара.

4.2 Технологии и методическое обеспечение контроля итоговой успеваемости студентов

Итоговая аттестация по курсу осуществляется в форме зачета.

При итоговом оценивании по курсу учитываются:

1. Уровень участия студента в семинарских занятиях:

высокий: систематически проявляет готовность к занятию; ответы по вопросам семинара полные, содержательные, основываются на анализе нескольких источников; отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов; участвует в дискуссиях, выражает собственную точку зрения по обсуждаемым проблемам, грамотно аргументируя её; своевременно выполняет практические и творческие задания;

средний: систематически проявляет готовность к занятию; сообщения по вопросам семинара, как правило, полные, содержательные; испытывает некоторые затруднения при ответе на дополнительные вопросы; среднеактивен в дискуссиях; как правило, своевременно выполняет практические и творческие задания.

низкий: редко проявляет готовность к семинару; сообщения по вопросам ограничены информацией, представляемой на лекциях; затрудняется при ответах на дополнительные вопросы; не высказывает собственной точки зрения на проблему; не участвует в дискуссиях; несвоевременно выполняет практические задания.

2. Уровень выполнения (отметки) практических и творческих заданий;

3. Уровень выполнения (отметки) контрольной работы.

4.3 Технологии и методическое обеспечение контроля «выживаемости» знаний, умений, навыков, сформированных при изучении курса

Контроль выживаемости знаний, умений и навыков, полученных при изучении курса «Экология культуры народов Дальнего Востока» осуществляется посредством контрольных мероприятий, в качестве измерительных инструментов выступают контрольные вопросы по дисциплине.

Структура и содержание измерительных материалов, предназначенных для оценки выживаемости знаний, умений и навыков по дисциплине «Экология культуры народов Дальнего Востока», определяются с учётом ключевых разделов курса:

1. Экология культуры как область экологического и культурологического знания.
2. Современная картина мира. Место человека в новой картине мира
3. Способы взаимодействия коренных народов Дальнего Востока России с окружающим миром и проблемы сохранения их культуры.

Примеры контрольных вопросов:

1. Роль экологического образования в современном постиндустриальном культурном пространстве. Понятие «экология культуры».
2. Культурологические аспекты экологического образования.
3. Противоречия в научной картине мира и переход к экологической картине мира.
4. Основные этапы развития экологии культуры.
5. Средовый подход в экологии культуры.
6. Традиционная и экологическая картины мира: сравнительная характеристика.
7. Культура ландшафта: специфика пространственной организации культуры.

8. Экология культуры как метафора времени, Путь к «своему дому».
9. Картина мира и экологическое сознание традиционных народов российского Дальнего Востока.
10. Особенности традиционной системы воспитания и формирование экологического сознания у народов Дальнего Востока России.
11. Причины разрушения традиционной «экономики» и традиционной картины мира у народов Дальнего Востока России.
12. Способы освоения Дальнего Востока русскими как одна из причин современной «культурной маргинальности» некоторых дальневосточных народов.
13. Кризис традиционного экологического сознания народов Дальнего Востока России и проблема «бездомности».
14. Содержание и принципы национальной политики России в решении проблем этнических общностей.
15. Способы возрождения национальной идентичности народов Дальнего Востока России (предлагаемый проект).
16. Законы Российской Федерации о правах малочисленных народностей российского Дальнего Востока.
17. Идеи и теории, предвосхитившие появление экологии культуры.
18. Проблемы идейной и терминологической ясности внутри экологического знания.
19. Научный опыт исследования национальных ландшафтов.
20. Проблема культурной аутентичности и идентификации аборигенов Дальнего Востока.
21. Формирование и развитие гендерной дифференциации на территории Дальнего Востока.

5. Ресурсное обеспечение курса

5.1 Список основной учебной и учебно-методической литературы

1. Концепция государственной национальной политики Российской Федерации. <http://www.russia.edu.ru/information/legal/law/up/909/2051>
2. **Бессонов, Б.Н.** Д.С. Лихачев об экологии культуры и о задачах воспитания личности. <http://elibrary.ru/item.asp?id=12964583>
3. **Кулабухов, Д. А.** Экология культуры: культурно-антропологические аспекты. <http://cheloveknauka.com/ekologiya-kultury-kulturno-antropologicheskie-aspekty>
4. Культурология. XX век. Энциклопедия. <http://psylib.org.ua/books/levit01/index.htm>
5. **Курасова, Т.И.** Актуальные проблемы экологии культуры. <http://elibrary.ru/item.asp?id=9604793>

5.2 Список дополнительной учебной, учебно-методической и научной литературы

1. **Алексеев, С.В.** Основные принципы становления и развития непрерывного экологического образования / С.В. Алексеев // Экологическое образование: проблемы и перспективы: Межвузовский сборник научных трудов. – Н. Новгород: НГПУ, 1998. С. 68-77.
2. **Баксанский, О.Е.** Формирование экологических представлений в образовательном процессе / О.Е. Баксанский // Философия экологического образования. – М.: Прогресс-Традиция, 2001. – С. 357-366.
3. **Василенко, Л.И.** Персоналистическая тенденция в экологических поисках / Л.И. Васильченко // Человек и культура: критика антропоцентризма: Сборник обзоров. – М.: ИНИОН РАН, 1995. – С. 41-71.

4. **Горелова, Т.А.** Первобытные прототипы экологического сознания / Т.А. Горелова // Человек. – 2007. – № 3.
5. **Каганский, В.Л.** Основания регионального анализа в гуманитарной географии / В.Л. Каганский // Известия РАН. Сер. Геогр. – 1999. – № 2. – С. 42-50.
6. **Лукьяненко, К.** Дом для Вселенной. Экология культуры / К. Лукьяненко // Знание – сила. – 1989. – № 4. – С. 79-86.