Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет»

Кафедра «Культурология»

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор ФГБОУ ВПО «КнАГТУ»

_____ И.В. Макурин

« ____ » _____ 2015 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины «Культурная антропология»
основной образовательной программы подготовки магистров по направлению
035700 «Лингвистика».

Форма обучения	очная
Технология обучения	традиционная
Объем дисциплины	144 часа, 4 зачетные единицы

Комсомольск-на-Амуре 2015

Рабочая программа разработана, обсуждена и одобрена на заседании кафедры
«Культурология»

Зав. кафедрой КЛ

Н.Ю. Костюрина
«__» _____ 2015 года

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического управления

М.Г. Некрасова
«__» _____ 2015 года

Декан ГФ

И.В. Коньрева
«__» _____ 2015 года

Зав. кафедрой ЛМК

Г.А. Шушарина
«__» _____ 2015 года

Рабочая программа рассмотрена, одобрена и рекомендована к использованию ме-
тодической комиссией ГФ.

Председатель методической комиссии

Е.Ю. Першина
«__» _____ 2015 года

Авторы рабочей программы

Я.С. Иващенко
«__» _____ 2015 года

Основная образовательная программа разработана, обсуждена и рекомендована к реализации кафедрой «Технология управления социокультурной деятельностью»,

Протокол заседания кафедры от « ____ » _____ 2015 года, № _____

Заведующий кафедрой _____ Е.А. Шабовта

СОГЛАСОВАНО:

Декан Гуманитарного факультета _____ И.В. Коньрева

« ____ » _____ 2015 года

Директор МУК «Городской краеведческий музей» _____ Е.А. Шабовта

« ____ » _____ 2015 года

М.П.

Структура рабочей программы

Введение	5
1. Пояснительная записка	6
1.1. Предмет, цели, задачи, принципы построения и реализации дисциплины.....	6
1.2. Роль и место дисциплины в структуре реализуемой основной образовательной программы.....	7
1.3. Характеристика трудоемкости дисциплины и ее отдельных компонентов.....	9
2. Структура и содержание дисциплины	9
3. Календарный график изучения дисциплины	14
3.1. Лекции.....	14
3.2. Практические занятия.....	18
3.5. Характеристика трудоемкости, структуры и содержания самостоятельной работы студентов, график ее реализации.....	24
4. Технологии и методическое обеспечение контроля результатов учебной деятельности обучающихся	26
4.1. Технологии и методическое обеспечение контроля текущей успеваемости (учебных достижений) студентов.....	26
4.2. Технологии, методическое обеспечение и условия промежуточной аттестации.....	26
4.3. Технологии, методическое обеспечение и условия отложенного контроля знаний, умений, навыков обучающихся и компетенций выпускников, сформированных в результате изучения дисциплины.....	27
5. Ресурсное обеспечение дисциплины	28
5.1. Список основной учебной, учебно-методической, нормативной и другой литературы и документации.....	28
5.2. Справочники и справочные издания.....	29
5.3. Список дополнительной учебной, учебно-методической, научной и другой литературы и документации.....	29

Введение

Учебная дисциплина «Культурная антропология» является составляющей вариативной части общенаучного цикла дисциплин учебного плана направления 035700 «Лингвистика».

В структуру учебной дисциплины «Культурная антропология» входят компоненты знаний развития природы и общества (наука), эмоциональное восприятие окружающего (культура), свод правил общения (нравственность), идеалы и мотивы деятельности (идеология), способы и формы передачи духовного наследия от поколения к поколению (образование), обеспечивающие не только развитие интеллектуальной сферы личности студента, но и его профессиональное становление через формирование общественно значимых качеств – самостоятельность суждений, коммуникативных умений, способности отстаивать свою точку зрения, оказывать влияние на собеседника, убеждать, самосовершенствоваться, выбирать верный путь в будущее.

Структура рабочей программы отражает требования федерального государственного образовательного стандарта высшего и профессионального образования: цели, задачи и принципы построения дисциплины, объем учебной работы, формы представления знаний и оценивания результатов их усвоения, а также основное содержание дисциплины, представленное, как тематическое планирование и ключевые конструкции.

Содержащаяся в программе информация может быть использована при реализации не только традиционной технологии обучения, но и альтернативных методик изучения культурного процесса в единстве всех его характеристик, эволюции природы и общества с привлечением данных естественных и технических наук, выработки умения анализировать всю совокупность явлений общественной жизни, все ее стороны (культуру, экономику, политику, быт и т.д.), их взаимосвязи и взаимообусловленности.

В целом, содержание дисциплины «Культурная антропология» и способы ее усвоения соответствуют компетентному подходу в образовании и нацелены на деятельное овладение учебным материалом.

1 Пояснительная записка

1.1 Предмет, цели, задачи и принципы построения дисциплины

Предметом изучения дисциплины «Культурная антропология» является система знаний об общих принципах развития человеческих сообществ, о связях между внутренним миром человека и этнокультурными переменными на уровне конкретной исторической общности.

Цели преподавания дисциплины «Культурная антропология»:

1. Формирование у студентов представления о принципах развития человеческих сообществ, основных подходах и принципах его изучения.
2. Воспитание общей гуманитарной культуры научного мышления, конкретизирующейся в опоре на принципы культурного релятивизма, научной этики, общей экологической культуры, гуманистической направленности личности.
3. Формирование навыков применения методов и концепций для анализа современного и исторического эмпирического материала.

Достижение поставленных целей становится возможным посредством решения ряда **задач**:

1. Предоставление информации об источниках, содержащих знания о типах культур, о развитии антропологического знания, о месте культурной антропологии в системе гуманитарного знания; об основных идеях и концепциях ученых; о научном обосновании закономерностей социокультурного развития.
2. Системное изучение основных положений, освещение фундаментальных разделов культурантропологического знания: Культурная антропология как научная дисциплина, Культурантропологические концепции и подходы, Ритуальное поведение человека, Типы семейно брачных отношений в истории культуры, Мышление человека и картина мира, Этническая культура, Культура и язык.
3. Формирование представления о специфике и ценностных основаниях различных типов культур.
4. Раскрытие истоков, сущности и особенностей развития основных постулатов этноцентризма и культурного релятивизма в социально-гуманитарном знании.
5. Организация деятельности студентов, связанной с применением методологии сбора и обработки эмпирического материала, применением источников, культурантропологических принципов, которая позволит упорядочить накопленный материал, создать объективную модель имевших место явлений.
6. Развитие общих интеллектуально-творческих способностей будущих специалистов в ходе выполнения индивидуальных и групповых заданий.

Построение курса «Культурная антропология» основывается на **принципах**:

1. системности и последовательности представления учебного материала;
2. опоры на жизненный опыт студента в формировании представления об основных закономерностях развития человеческого общества, принципа получения знаний по культурной антропологии;

3. принцип доступности, обеспечивающий соответствие объемов и сложности учебного материала реальным возможностям студентов;

4. научности в анализе событий и явлений культуры. Их рассмотрение в соответствии с конкретно-исторической обстановкой, современным состоянием и перспективами развития культурантропологического знания;

5. целостности, ориентирующего на сквозное рассмотрение проблем культурной антропологии в единстве с общими тенденциями развития науки в целом;

6. вариантности, допускающей степень альтернативности того или иного культурного события, явления, процесса на основе анализа объективных реальностей и возможностей, позволяющей увидеть неиспользованные возможности процесса, извлечь уроки на будущее, а также внести определенную авторскую коррекцию в представленный курс в соответствии с собственной концептуальной моделью;

7. от общего к частному – от общего знакомства с дисциплиной, ее теоретическими положениями и их практическими приложениями – к изучению конкретных проблем с одновременной реализацией принципа «от простого – к сложному»;

8. принцип модульного построения дисциплины (курса), когда каждый из компонентов (модулей) дисциплины имеет определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам воспитания и обучения.

1.2 Роль и место дисциплины в структуре реализуемой образовательной программы

Программа дисциплины «Культурная антропология» разработана для студентов-магистров, чья культурантропологическая грамотность войдет органичной составной частью в структуру их будущей профессиональной деятельности. Дисциплина читается во втором семестре и базируется на изучении следующих входящих в подготовку бакалавров дисциплин: «культурология», «сравнительная культурология», «отечественная история», «теория и практика межкультурной коммуникации», «психолингвистика», «история культуры стран АТР», «Древние языки и культуры».

Дисциплина «Культурная антропология» ответственна за формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- руководствуется принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума (ОК-2);

- осознание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принять нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию (ОК-5);

- владеет культурой мышления, способность к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владение культурой устной и письменной речи (ОК-7);

- владеет системой знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам стран изучаемых иностранных языков, теоретическими и эмпирическими знаниями в области межкультурной коммуникации, знанием основных различий концептуальной и языковой картин мира носителей русского и изучаемых языков (ПК-2);

- обладает способностью выявлять источники возникновения конфликтных ситуаций в межкультурной коммуникации, выявлять и устранять причины дискоммуникации в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия (ПК-20);

- владеет знанием методологических принципов и методических приемов научной деятельности (ПК-33);

- умеет структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности и обладает способностью их творческого использования и развития в ходе решения профессиональных задач (ПК-34);

Полученные знания помогут формированию целостного и системного представления студента-магистра о социокультурной реальности, о факторах, оказывающих непосредственное влияние на развитие человечества, будут способствовать формированию нравственного климата в трудовом коллективе, развитию умения учиться, совершенствованию культуры умственного труда, самообразования; помогут приобрести навыки анализа окружающей социальной действительности, в том числе прогнозируемых профессиональных ситуаций.

Знания по Культурной антропологии позволят более эффективно принимать решения на основе знаний закономерностей развития человечества, взаимодействия людей в обществе; создадут возможность моделирования, оценивания, выбора и воплощения максимально-целесообразных, индивидуальных способов профессионального и общественно-делового общения, что в целом окажет позитивное влияние на студента, будущего лингвиста.

Самостоятельная работа студентов предусматривает выполнение заданий по изучению рекомендованной литературы, подготовку сообщений и выступлений по отдельным вопросам изучаемого курса, написание самостоятельных работ, составление библиографии, аннотаций, классификаций, подготовку к обсуждению дискуссионных вопросов.

Учебная дисциплина «Культурная антропология» имеет межпредметные связи со следующими научными и учебными дисциплинами: культурологией, историей, политологией, социологией, философией, сравнительной культурологией и др.

1.3 Характеристика трудоемкости дисциплины

и отдельных ее компонентов

Таблица 1

Характеристика трудоемкости дисциплины (курса, модуля)

Наименования показателей	Семестры	Значения трудоемкости						
		зет	Всего		в том числе:			
			часы		аудиторные занятия, часы		самостоятельная работа в часах	промежуточная аттестация (экзамен) в часах
			все-го	часов в неделю	всего	часов в неделю		
1.Трудоемкость дисциплины в целом (по рабочему учебному плану программы)	2	4	144		48	3	60	36
2.Трудоемкость по видам аудиторных занятий: - лекции	2	--	16	1	16	1	--	--
- практические занятия (упражнения, семинары и т.п.)	2	--	32	2	32	2	--	--
3. Промежуточная аттестация (число начисляемых зет): экзамен	2	4	144	--	--	--	--	36

2 Структура и содержание дисциплины

Тематическое содержание лекционных и практических занятий дифференцировано. В лекциях доминирует рассмотрение научно-теоретических проблем культурной антропологии и специфики культурантропологических школ и концепций, тогда как тематика практических занятий ориентирована на изучение конкретных культурных феноменов и персоналий.

Курс делится на ряд последовательных модулей (тематических разделов курса), логически связанных по принципу от общего к частному и соответствия структуре культурантропологического знания.

Таблица 2

№ п/п	Наименования разделов (модулей)	Содержание разделов (модулей)	Трудоемкости разделов (модулей), академические часы	Основные результаты изучения разделов (модулей)	
				Знания, умения, навыки	Компетенции
1	2	3	4	5	
1	Культурная антропология как научная дисциплина	Человек как объект антропологического исследования	2	1. Знание истории развития антропологии, основных парадигм и методологии культурной антропологии, основ современной научной картины мира; представление об общеевропейской политике в области межкультурной коммуникации. 2. Владение понятийным аппаратом изучаемой дисциплины, наследием научной мысли, направленной на решение общечеловеческих задач и сохранение человеческой цивилизации. 3. Умение систематизировать полученные знания, видеть междисциплинарные связи. 4. Навыки обобщения теоретических положений, систематизации полученного знания.	ОК-7, ПК-2, ПК-33, ПК-34
		История развития антропологического знания. Проблема различения культурной и социальной антропологии	1		
		Познавательные парадигмы и методы культурной антропологии	2		
2	Культурантропологические концепции и подходы	Основные культурантропологические подходы к анализу культуры	2	1. Знание содержания различных подходов к анализу социокультурных процессов; представление о ценностях, присущих научному сообществу англоязычных стран. 2. Умение использовать принципы культурного ре-	ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-33, ПК-34
		Концепции развития и взаимодействия культур	2		
		Американская антропологическая	1		

		школа		лятивизма, общепринятые этические нормы поведения в будущей профессиональной деятельности, в том числе в решении конфликтных ситуаций.	
		Неоэволюционизм. Концепция культуры Л. Уайта	2	3. Навыки прогнозирования социокультурных процессов с учетом выявленных учебными закономерностями истории; навыки социокультурной и межкультурной коммуникации	
3	Ритуальное поведение человека	Традиции и инновации в культуре. Поведение человека в традиционном обществе	1	1. Знание о разновидностях повседневного и ритуального поведения человека, его детерминантах и эволюции.	ОК-2, ОК-5, ОК-7, ПК-2, ПК-20
		Регламентация повседневной жизни человека. Архаические и современные ритуалы «перехода»	2	2. Умение видеть междисциплинарные связи, ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей, быть толерантным, учитывать специфику различных социальных, национальных, религиозных общностей, преодолевать этноцентризм и стереотипы.	
		Явления измененного состояния сознания как предмет изучения психологической и культурной антропологии	2	3. Навыки выявления источника конфликтных ситуаций в условиях межкультурного взаимодействия.	
		Шаманизм как культурное явление	2		
		Биологические и культурные детерминанты поведения человека. Агрессия и ритуальное поведение	2		
		Антропофагия в архаических и современных обществах.	2		
4	Типы семейно-брачных отношений в истории культуры	Тотемная организация рода. Гипотезы происхождения тотемизма	1	1. Знание о специфике семейно-брачных отношений в различных культурах и на различных этапах развития человечества; знание основных отечественных и иностранных концепций изучения брачных отношений.	ОК-2, ОК-5, ОК-7, ПК-2, ПК-20, ПК-34
		Экзогамия и матрилинейная система родства. Генезис отцовского права и история возникно-	1	2. Умение преодолевать	

		вения собственности		стереотипы, устранять причины дисконммуникации, руководствоваться нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме в осуществлении межкультурного диалога.	
		Системы родства и родственные объединения бесписьменных обществ	2		
		Структура и социокультурные функции современной семьи	1	3. Навыки анализа современной социокультурной ситуации, выявления причин дисконммуникации и формулирования рекомендаций к межкультурному взаимодействию.	
5	Мышление человека и картина мира	Природа человеческого мышления. Межкультурные различия в мышлении и проблемы межкультурной коммуникации	2	1. Знание специфики мышления человека в различных культурах и на различных этапах развития общества. 2. Умение видеть междисциплинарные связи в изучении феноменов культуры, дифференцировано с учетом конкретных традиций подходить к решению конкретных профессиональных задач в области межкультурной коммуникации.	ОК-2, ОК-5, ОК-7, ПК-2, ПК-20, ПК-34
		Специфика магического мышления	2	3. Навыки обобщения полученной информации и ее систематизации с учетом эволюции общества.	
		Механизмы символической деятельности. Вещь в традиционной и современной культуре	1		
		Космологическая структура и рецепции смерти в традиционной и современной культурах	1		
6	Этническая культура	Этническая культура: факторы формирования и механизмы функционирования	1	1. Знание об особенностях формирования и функционирования этнической культуры, о культурном наследии Дальнего Востока России.	ОК-2, ОК-5, ОК-7, ПК-20, ПК-34
		Этническая антропология (расоведение) и этническая картина мира	2	2. Умение с опорой на имеющиеся подходы и модели анализа осуществлять культурантропологический анализ конкретной этнической культуры, видеть ее специфику; руководствоваться принципами культурного релятивизма в реализации межэтнической коммуника-	
		Культурантропологическая характеристика дальневосточного региона России	2		

				ции; выявлять источники межэтнических конфликтов и выносить рекомендации по их предотвращению. 3. Навыки классификации по различным основаниям этнической картины мира; навыки анализа региональной национальной политики.	
7	Культура и язык	Язык как код культуры	1	1. Знание различных механизмов коммуникации и особенностей их изменения в истории культуры. 2. Умение учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, этнических, религиозных общностей, преодолевать стереотипы в осуществлении межкультурной коммуникации. 3. Навыки лингвокультурного анализа современной англоязычной культуры.	ОК-2, ОК-5, ОК-7, ПК-2, ПК-20, ПК-33, ПК-34
		Маскулинность и феминность как главная дихотомия. Мужчина и женщина в культуре и языке	1		
		Специфика ритуальной коммуникации. Функции традиционного и современного ритуала	1		
		Жертвоприношение как способ общения с Другим	2		
		Ключевые концепты культуры (на материале русской культуры и культуры англоязычных стран)	2		
		Локальный анализ языковых сущностей (на материале русской культуры и культуры англоязычных стран)	2		
Итого в семестре			48	--	
Трудоемкость промежуточной аттестации в семестре:			36	--	
В целом по дисциплине:			84	--	

3. Календарный график изучения дисциплины

3.1 Лекции

Таблица 3

Программа лекций

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (академические часы)		Ориентация материала лекции на формирование:	
		Лекции в целом	в том числе с активными методами	ЗУНов	Компетенций
1	Человек как объект антропологического исследования	2	1,4	<p>Знание категориального аппарата изучаемой дисциплины, основных подходов к изучению человека в контексте научной картины мира.</p> <p>Умение самостоятельно делать обобщающие выводы, определять предмет изучения конкретной области антропологического знания, видеть междисциплинарные связи.</p> <p>Навыки классификации научного знания.</p>	ОК-2, ПК-2, ПК-20, ПК-33, ПК-34
2	История развития антропологического знания. Проблема различения культурной и социальной антропологии	1	0,7	<p>Знание категориального аппарата изучаемой дисциплины, истории развития антропологического знания.</p> <p>Умение выделять главное, существенное на лекциях, проводить междисциплинарные связи, видеть преемственность в развитии научной картины мира.</p> <p>Навыки применения логических приемов мышления (аналогия, сравнение, анализ, синтез), классификации антропологического знания.</p>	
3	Познавательные парадигмы и методы культурной антропологии	2	1,4	<p>Знание основных научных парадигм и методов культурной антропологии.</p> <p>Умение выделять главное, существенное на лекциях, использовать научные методы познания и описания явлений.</p> <p>Навыки применения логических приемов мышления (аналогия, сравнение, анализ, синтез), классификации явлений.</p>	
4	Американская антропологическая школа	1	0,7	<p>Знание научной гуманитарной этики, присущей научным сообще-</p>	

				<p>ствам стран изучаемых иностранных языков.</p> <p>Умение видеть различия в подходах к изучению мировой культуры европейскими, американскими и русскими антропологическими школами.</p> <p>Навыки использования в культурно-антропологическом анализе этических и нравственных норм поведения, принятых в инокультурном социуме.</p>
5	Традиции и инновации в культуре. Поведение человека в традиционном обществе	1	0,7	<p>Знание различных подходов к построению типологии и морфологии культуры; знание специфики поведения человека в традиционном обществе.</p> <p>Умение выявлять типологические характеристики, явления и процессы, необходимые для подтверждения теоретических выводов по типологии культуры.</p> <p>Навыки исторической типологизации мировой культуры и культурного процесса.</p>
6	Тотемная организация рода. Гипотезы происхождения тотемизма	1	0,7	<p>Знание основных гипотез происхождения тотемизма и принципов тотемной организации первобытных сообществ.</p> <p>Умение выделять главное, существенное на лекциях, определять явления и процессы, необходимые для подтверждения или опровержения концепций; видеть культурные феномены в развитии.</p> <p>Навыки применения логических приемов мышления (аналогия, сравнение, анализ, синтез), обнаружения пережитков архаических верований в современной культуре.</p>
7	Экзогамия и матрилинейная система родства. Генезис отцовского права и история возникновения собственности	1	0,7	<p>Знание принципов матрилинейной и патрилинейной социальной организации, основных гипотез происхождения матриархата и патриархата.</p> <p>Умение выстраивать явления общественной жизни в исторической ретроспективе, подключать сведения из других областей знания к</p>

				<p>решению проблем социальной организации первобытных обществ.</p> <p>Навыки анализа социальных процессов в аспекте культурно-исторической динамики.</p>
8	Структура и социокультурные функции современной семьи	1	0,7	<p>Знание основных тенденций в изменении семейно-брачных отношений на протяжении XX в., принципов строения и функций современной семьи.</p> <p>Умение анализировать феномен семьи в контексте современных проблем и тенденций культуры XX века, привлекать для подтверждения или опровержения теоретических выводов факты из социокультурной реальности.</p> <p>Навыки прогнозирования изменений с учетом выявленных учеными закономерностей развития этих процессов в прошлом и настоящем.</p>
9	Механизмы символической деятельности. Вещь в традиционной и современной культуре	1	0,7	<p>Знание механизмов символической деятельности, принципов семиотического функционирования вещи в традиционном обществе.</p> <p>Умение устанавливать символические связи и отношения между предметами и явлениями культуры.</p> <p>Навыки семиотического анализа и типологической систематизации культуры.</p>
10	Космологическая структура и рецепции смерти в традиционной и современной культурах	1	0,7	<p>Знание основных вариантов строения космологической структуры и особенностей восприятия смерти в исторических и современных типах культур.</p> <p>Умение анализировать картину мира и отдельные представления человека в аспекте культурно-исторической динамики и в контексте всевозможных характеристик конкретной эпохи в развитии мировой культуры.</p> <p>Навыки систематизации мифологических, религиозных представлений и научных знаний человека в исторической ретроспективе.</p>
11	Этническая культура: факторы формирования и	1	0,7	<p>Знание особенностей формирования, принципов существования эт-</p>

	механизмы функционирования			<p>нической культуры; представление о роли языка в функционировании ее защитных механизмов.</p> <p>Умение выделять этнические константы и культурные универсалии, устанавливать связи между особенностями языка и этнической картиной мира.</p> <p>Навыки культурантропологического анализа («изнутри») этнической культуры.</p>
12	Язык как код культуры	1	0,7	<p>Знание основных подходов в изучении взаимосвязи языка и культуры, языковой картины мира и эмпирического обыденного сознания.</p> <p>Умение приводить факты из обыденной жизни для анализа языковой картины мира и иллюстрации теоретических выводов по проблеме взаимосвязи языка и культуры.</p> <p>Навыки лингвокультурологического изучения речевой деятельности русскоязычных и англоязычных представителей.</p>
13	Маскулинность и феминность как главная дихотомия. Мужчина и женщина в культуре и языке	1	0,7	<p>Знание о способах репрезентации фундаментальной дихотомии «мужское-женское» в истории культуры, об особенностях мужской и женской коммуникации, о строении «мужских» и «женских» языков.</p> <p>Умение привлекать знания из других областей знания для решения культурантропологических проблем; умение выстраивать явления культуры в исторической ретроспективе.</p> <p>Навыки лингвокультурологического анализа фольклорных, литературных и др. культурных текстов.</p>
14	Специфика ритуальной коммуникации. Функции традиционного и современного ритуала	1	0,7	<p>Знание свойств ритуальной коммуникации, особенностей сигнификации действий, явлений, предметов в ситуации ритуала; специфики традиционного ритуала и современных церемоний.</p> <p>Умение выстраивать материал занятия в исторической ретроспективе, привлекать сведения из других</p>

				областей знания для решения проблем ритуальной коммуникации. Навыки применения логических приемов мышления (аналогия, сравнение, анализ, синтез), анализа феноменов культуры в аспекте динамики.
Итого в семестре	16	11,2		
В целом по дисциплине	16	11,2		

3.1.2 Примерные виды активных методов обучения на лекционных занятиях:

На лекционных занятиях могут применяться следующие активные методы обучения:

1) работа с иллюстративными средствами: аудио-видеоматериалами (например, на занятии 5 «Традиции и инновации в культуре. Поведение человека в традиционном обществе», на занятии 13 «Маскулинность и феминность как главная дихотомия. Мужчина и женщина в культуре и языке»); компьютерные презентации (демонстрация слайдов (например, на занятии 11 «Традиции и инновации в культуре. Поведение человека в традиционном обществе»);

2) обсуждение сложных дискуссионных проблем (например, на занятиях 1, 3, 7, 10, 13);

3) составление интеллект-карт;

4) ученик в роли учителя (например, на занятии 12 «Язык как код культуры»);

5) экскурсия (например, на Занятии 11 «Этническая культура: факторы формирования и механизмы функционирования».

3.2 Практические занятия

Тематика практических занятий

Таблица 4

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (академические часы)		Ориентация материала практического занятия на формирование:	
		практика в целом	в том числе с использованием АМО	ЗУНов	Компетенций выпускников
1	Основные культурантропологические подходы к анализу культуры	2	1	Знание основных культурантропологических подходов к анализу культуры, категориального аппарата изучаемой дисциплины. Умение выделять главное, существенное в текстах учебной и	ОК-2, ОК-5, ОК-7, ПК-20, ПК-33, ПК-34

				<p>научной литературы, самостоятельно делать обобщающие выводы, видеть преемственность и выявлять закономерности в развитии культурной антропологии.</p> <p>Навыки психоаналитического и семиотического анализа культурных текстов.</p>
2	Концепции развития и взаимодействия культур	2	1	<p>Знание основных принципов динамики и взаимодействия культур, категориального аппарата изучаемой дисциплины.</p> <p>Умение сравнивать и анализировать модели развития культуры с позиций научной доказательности, логичности; применять опыт отечественной и зарубежной научной мысли для анализа динамики социокультурных процессов.</p> <p>Навыки классификации культурных процессов.</p>
3	Неоэволюционизм. Концепция культуры Л. Уайта	2	1	<p>Знание основных позиций неоэволюционистской модели развития культуры, содержания концепции культуры Л. Уайта.</p> <p>Умение применять логические приемы мышления (аналогия, сравнение, анализ, синтез), выявлять источники возникновения конфликтных ситуаций, видеть междисциплинарные связи.</p> <p>Навыки анализа динамики культурных процессов с позиции конкретного подхода; навыки оформления научных докладов по теме занятия.</p>
4	Регламентация повседневной жизни человека. Архаические и современные ритуалы «перехода»	2	1	<p>Знание особенностей регламентации жизни человека в онтогенетическом аспекте; знание принципов маркирования границ возрастных этапов.</p> <p>Умение обобщать, структурировать научные факты, осуществлять классификацию явлений культуры.</p> <p>Навыки научного анализа явлений культуры с применением методов культурной антрополо-</p>

				гии.	
5	Явления измененного состояния сознания как предмет изучения психологической и культурной антропологии	2	1	<p>Знание основных подходов и принципов культурантропологического анализа ИСС в истории науки.</p> <p>Умение отбирать научную информацию в соответствии с изучаемой проблемой; выделять главное, существенное в текстах учебной и научной литературы, самостоятельно делать обобщающие выводы.</p> <p>Навыки самостоятельной работы с научной литературой, составления библиографии и аннотации работ по теме исследования.</p>	
6	Шаманизм как культурное явление	2	1	<p>Знание типологических характеристик культуры шаманистов в контексте мировой культуры.</p> <p>Умение применять логические приемы мышления (аналогия, сравнение, анализ, синтез) в анализе явлений культуры.</p> <p>Навыки типологического описания культуры, навыки оформления научных докладов по теме занятия.</p>	
7	Биологические и культурные детерминанты поведения человека. Агрессия и ритуальное поведение	2	1	<p>Знание различных факторов, определяющих поведение человека, всевозможных способов канализации агрессии человека, необходимых для сохранения человечества.</p> <p>Умение выявлять источники конфликтных ситуаций в межкультурной коммуникации; умение выбирать информацию, необходимую для иллюстрации теоретических выводов.</p> <p>Навыки обобщения фактов и теоретических положений; навыки решения проблемной ситуации в области межкультурной коммуникации.</p>	
8	Антропофагия в архаических и современных обществах	2	1	<p>Знание истории антропофагии, причин ее возникновения; особенностей современного каннибализма.</p>	

				<p>Умение применять логические приемы мышления (аналогия, сравнение, анализ, синтез) в анализе явлений культуры; умение обобщать и систематизировать события и явления мировой культуры в синхроническом и диахроническом аспектах.</p> <p>Навыки обобщения фактов и теоретических положений, составления библиографии по теме занятия; навыки проблемно-хронологической систематизации научной информации.</p>
9	Системы родства и родственные объединения бесписьменных обществ	2	1	<p>Знание особенностей семейно-брачных отношений в первобытном обществе и их ритуальной регламентации.</p> <p>Умение использовать научные методы познания и описания явлений, применять научные понятия и категории в отношении конкретных форм семейно-брачных отношений.</p> <p>Навыки структурно-функционального анализа явлений социальной жизни; навыки обобщения, анализа и синтеза фактов и теоретических положений, интеграции знаний из различных гуманитарных областей.</p>
10	Природа человеческого мышления. Межкультурные различия в мышлении и проблемы межкультурной коммуникации	2	1	<p>Знание природы человеческого мышления и закономерностей его развития в истории культуры.</p> <p>Умение применять научную теорию и факты в разрешении проблемной ситуации в области межкультурной коммуникации.</p> <p>Навыки межкультурной коммуникации; навыки обнаружения источников конфликтных ситуаций; навыки обобщения, анализа и синтеза фактов и теоретических положений, интеграции знаний из различных гуманитарных областей.</p>
11	Специфика магического мышления	2	1	<p>Знание основных категорий и подходов к анализу магии, логи-</p>

				<p>ки магического мышления и форм его проявления в современной культуре.</p> <p>Умение применять логические приемы мышления (аналогия, сравнение, анализ, синтез) в анализе явлений культуры.</p> <p>Навыки исторической периодизации и классификации явлений культуры.</p>
12	Этническая антропология (расоведение) и этническая картина мира	2	1	<p>Знание основ этнической антропологии, основных факторов и форм этногенеза.</p> <p>Умение структурировать и интегрировать знания из различных областей деятельности и использовать их в решении вопросов межэтнической коммуникации и вопросов сохранения современной цивилизации.</p> <p>Навыки научной классификации культур по различным основаниям.</p>
13	Культурантропологическая характеристика Дальневосточного региона России	2	1	<p>Знание культуры и особенностей этнических процессов в Дальневосточном регионе России.</p> <p>Умение анализировать региональную политику в аспекте межкультурного и межэтнического взаимодействия; умение обобщать и систематизировать события и явления региональной культуры в синхроническом и диахроническом аспектах.</p> <p>Навыки обобщения эмпирических фактов по теме занятия и осуществления культурантропологического анализа региональной культуры.</p>
14	Жертвоприношение как способ общения с Другим	2	1	<p>Знание основных теорий жертвоприношения, особенностей ритуальной коммуникации, опосредованной принесением жертвенных даров; знание принципов исторической трансформации жертвы.</p> <p>Умение систематизировать события и явления культуры в</p>

				синхроническом и диахроническом аспектах, устанавливать взаимосвязи и структурное подобие между феноменами культуры. Навыки классификации и типологической систематизации материала.
15	Ключевые концепты культуры (на материале русской культуры и культуры англоязычных стран)	2	1	Знание основных понятий и категорий в изучении ментальных процессов, особенностей русского и американского менталитета и картины мира. Умение устанавливать междисциплинарные связи, применять логические приемы мышления (аналогия, сравнение, анализ, синтез) в анализе явлений русской и англоязычной культуры. Навыки антропологического и лингвокультурологического анализа ментальных процессов и картины мира.
16	Локальный анализ языковых сущностей (на материале русской культуры и культуры англоязычных стран)	2	1	Знание основ анализа стилистического уклада языка и национальной картины мира; знание различий концептуальной и языковой картин мира носителей русского и английского языка. Умение устанавливать структурное подобие между спецификой языка и особенностями культуры, применять логические приемы мышления (аналогия, сравнение, анализ, синтез) в анализе языковых сущностей и ментальных процессов. Навыки лингвокультурного анализа ментальных процессов и картины мира.
Итого в семестре		32	16	--
В целом по дисциплине		32	16	--

3.2.2 Примерные виды и тематика активных методов обучения на практических занятиях:

Активные методы обучения на практических занятиях могут применяться следующие:

а) Проблемные дискуссии на занятиях 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13 (примеры: Существуют ли пределы развития человеческого общества? Можно ли расценивать поведение шамана во время транса как поведение душевнобольного? Была ли этническая идентичность у коренных народов Дальнего Востока в XIX в.?).

б) Информационный лабиринт (занятие 2. Требуется определить, какая модель (модели) социокультурной динамики более полно и точно отражает развитие одной из выбранных культур в указанный период).

в) Творческие задания к занятиям 1, 4, 6, 11, 14, 15, 16, способствующие индивидуальному усвоению учебных проблем (примеры: определить семантику перечисленных универсальных изобразительных символов и мифологических образов; используя этнографический материал, проанализировать медвежий праздник любого приамурского этноса, выделяя основные и значимые с точки зрения психоаналитической концепции тотемизма этапы и операции и обозначая ключевых персонажей данного ритуального действия) (см. Приложение 2).

г) Работа в малых группах на занятиях 12, 13 (Групповая работа на этих занятиях нацелена на формирование навыков научной классификации по различным основаниям народов мира (занятие 12) и народов Дальнего Востока России (занятие 13)).

д) Составление интеллект-карт (занятия 2, 5, 9).

е) Использование общественных ресурсов. Экскурсия (занятие 13 «Культурно-антропологическая характеристика Дальневосточного региона России»).

3.3 Характеристика трудоемкости, структуры и содержания самостоятельной работы студентов, график ее реализации

В рамках самостоятельной работы студенты учатся самостоятельно преодолевать возникающие трудности, критически оценивать свои знания и наметить пути ликвидации пробелов в них. Выполнение домашних упражнений позволяет студентам провести самооценку полученных знаний и умений и скорректировать собственный план работы по изучению курса культурной антропологии, что способствует обеспечению ритмичности учебной деятельности.

В самостоятельную работу студентов объемом 60 часов входят следующие виды работ:

1. Подготовка к лекциям: повторение материалов предыдущей лекции.

2. Подготовка к практическим занятиям:

- теоретическая подготовка (чтение и анализ научной, учебной и учебно-справочной литературы по плану практического занятия)
- выполнение письменных заданий;
- подготовка к указанным в пункте 3.2.2 активным формам работы на практических занятиях;

- составление конспектов докладов.

3.2 График выполнения самостоятельной работы студентов

Виды самостоятельной работы	Число академических часов в неделю																Итого
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Подготовка к лекциям		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5	4
Теоретическая подготовка к практическим занятиям	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
Выполнение письменных заданий	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12
Подготовка к активным формам работы на практических занятиях	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	8
Составление конспектов докладов	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	8
ИТОГО:	3,5	4	3,5	4	3,5	4	3,5	4	3,5	4	3,5	4	3,5	4	3,5	4	60

4 Технология и методическое обеспечение контроля результатов учебной деятельности обучающихся

4.1 Технологии и методическое обеспечение контроля текущей успеваемости (учебных достижений) студентов.

Для текущего контроля в процессе изучения дисциплины «Культурная антропология» используется оценка результатов учебной деятельности студентов с учетом работы на практических занятиях и выполнения письменных работ.

На практических занятиях можно оценивать **уровень ответов студента**, исходя из следующего соотношения:

«отлично» - глубокое овладение темой занятия, содержательность и полнота выводов, владение и понимание терминологии, умение применять теоретический материал для анализа культурных явлений;

«хорошо» - доказательность и содержательность выводов, допускаются отдельные затруднения и неточности в формулировках или частично необоснованные суждения и оценки;

«удовлетворительно» - недостаточно полное, фрагментарное овладение тематикой практического занятия, неоднократные нарушения логики изложения материала, неспособность самостоятельной формулировки выводов, применение, но незнание семантики терминов;

«неудовлетворительно» - отсутствие знаний по тематике практического занятия.

При **оценивании письменных работ** можно руководствоваться следующими критериями оценки:

«отлично» - студент продемонстрировал умение не только провести анализ с опорой на имеющийся опыт исследования феноменов культуры и грамотно сформулировать выводы, но и предложить свой оригинальный прием изучения или интерпретации явления, адекватный современному научному знанию.

«хорошо» - студент продемонстрировал умение осуществлять анализ по аналогии с существующим опытом культурантропологического исследования и сформулировал выводы, требующие конкретизации и доработки;

«удовлетворительно» - работа носит формальный характер, студент привлек достаточный объем научной информации, но в ходе интерпретации явлений культуры не смог не только предложить оригинальные способы интерпретации материала, но и применить существующие приемы и методы.

«неудовлетворительно» - содержание работы полностью не соответствует заданию.

4.2 Технологии и методическое обеспечение промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по курсу осуществляется в форме экзамена.

Экзамен проводится в рамках традиционной технологии. Билет состоит из общетеоретического вопроса, вопроса, посвященного анализу отдельных явлений культуры, и задания, рассчитанного на применение культурантропологического знания в решении профессиональных задач.

Принципы оценивания уровня ответов студентов на экзамене:

«отлично» - глубокое понимание материала экзаменационных вопросов, содержательность и полнота выводов, владение терминологией, умение применять теоретико-методологическую базу в анализе культурных явлений;

«хорошо» - понимание материала экзаменационных вопросов, содержательность выводов, допускаются отдельные затруднения и неточности в формулировках и применении концепций и методов для анализа явлений культуры;

«удовлетворительно» - недостаточно полное или фрагментарное знание материала экзаменационных вопросов, неоднократные нарушения логики его изложения, неспособность сформулировать выводы, применение, но незнание значения научной терминологии, отсутствие навыков применения концепций и методов для анализа явлений культуры;

«неудовлетворительно» - отсутствие знаний по экзаменационным вопросам.

Пример содержания билета

1. История развития антропологического знания. Варианты систематизации антропологических учений.

2. Маскулинность и феминность как фундаментальная бинарная дихотомия. Мужчина и женщина в культуре и языке. Понятия «пол» и «гендер» в гуманитарных науках.

3. Подберите антитезы следующим понятиям, метафорам, сравнениям, характеризующим русскую и американскую ментальность

Россия	Америка
	«предприимчивый трудяга»
Мессианская идея Всеобщего Спасения	
	Житие из будущего
Женское начало	
	Экстравертность
	Огонь
Слава	
	«Комплекс Ореста»
Мудрый старец	
Интеллигент	

4.3 Технологии и методическое обеспечение контроля выживаемости знаний, умений и навыков, сформированных при изучении курса

Контроль выживаемости знаний, умений и навыков, полученных при изучении курса «Культурная антропология» осуществляется посредством контрольных мероприятий. В качестве измерительных инструментов выступают контрольные вопросы по дисциплине, тесты, контрольные задания, комплексные контрольные задания с тестами, выполнение которых требует владения знаниями, умениями, навыками и компетенциями, сформированными в процессе изучения дисциплины.

Структура и содержание измерительных материалов, предназначенных для оценки выживаемости знаний, умений и навыков по дисциплине «Исследования культуры в современном мире» определяются с учетом:

- ключевых разделов курса: Культурная антропология как научная дисциплина, Культурно-антропологические концепции и подходы, Ритуальное поведение человека, Типы семейно-брачных отношений в истории культуры, Мышление человека и картина мира, Этническая культура, Культура и язык.

- уровня сформированности практических навыков работы с источниками, умения определять культурно-исторические и методологические основы современных исследований культуры как сверхсложной системы.

5 Ресурсное обеспечение курса

5.1 Список основной учебной и учебно-методической литературы

1. **Арутюнов, С.А.** Культурная антропология / С.А. Арутюнов, С.И. Рыжакова. – М.: Издательство: «Весь мир», 2005. – 216 с.

2. **Белик, А.А.** Культурология. Антропологические теории культур / А.А. Белик. <http://www.google.ru/search?q=2>.

3. **Васильев, М. И.** Введение в культурную антропологию: Учебное пособие. <http://www.google.ru/search?q=3>.

4. **Кабо, В.Р.** Круг и крест: размышление этнолога о первобытной духовности / В.Р. Кабо. – М.: Вост. лит., 2007. 328 с.

5. **Малиновский, Б.** Научная теория культуры / Пер. с англ. И.В. Утехина; сост. и вступ. ст. А.К. Байбурина. – 2-е изд., испр. – М.: ОГИ, 2005. – 184 с.

6. **Марков, Б.В.** Культура повседневности. Учебное пособие / Б.В. Марков. – СПб: Питер, 2008. – 270 с.

7. **Маслова, В.А.** Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений./ В.А. Маслова. – 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 208 с.

8. **Медведьев, П.П.** Круг жизни (культурологический очерк). / П.П. Медведьев. – СПб.: ПапиРус, 2005. – 192 с.

9. **Орлова, Э.А.** Культурная (социальная) антропология: Учебное пособие для вузов / Э.А. Орлова. – М.: Академический проект, 2005. – 480 с.

10. Основы культурологии: Учебное пособие / Отв. ред. И.М. Быховская. – М.: Едиториал УРСС, 2005. – 496 с.

11. Поляничкина Г.А. Этнография: учеб. пособие / Г.А. Поляничкина. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 159 с.

12. **Садохин, А.П.** Этнология: Учебник для студентов высших учеб. заведений / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 320 с.

13. **Семенов, Ю.И.** Основные этапы эволюции первобытной религии. http://scepsis.ru/authors/id_8.html

14. **Столяренко, В.Е.** Антропология – системная наука о человеке: Учебное пособие для студентов вузов./ В.Е. Столяренко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 384 с.

15. **Фрэзер, Дж.** Золотая ветвь: Исследование магии и религии / Дж. Фрэзер. – М.: Эксмо, 2006. – 960 с.

16. **Хрисанфова, Е.Н.** Антропология: учебник / Е.Н. Хрисанфова, И.В. Перевозчиков. – 4-е изд. – М.: Изд-во Моск. ун-та: Наука, 2005. – 400 с.: ил.

5.2 Справочники и справочные издания

1. Антропологический словарь. – М.: Классика Стиль, 2003. 328 с.

2. **Кирло, Х.** Словарь символов. 1000 статей о важнейших понятиях религии, литературы, архитектуры, истории / Х. Кирло / Пер. с англ. Ф.С. Капицы, Т.Н. Колядич. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2007. 525 с.

3. Культурология. XX век. Энциклопедия / Под ред. Левит С.Я.: Т. 1 - СПб.: Университетская книга; Алетейя, 2007. - 447 с.

4. Культурология. XX век. Энциклопедия / Под ред. Левит С.Я.: Т. 2 . - СПб.: Университетская книга; Алетейя, 2007. - 370 с.

5. Мифы народов мира. Энциклопедия в 2-х томах / Гл. ред. С.А. Токарев. – М.: Российская энциклопедия, 1997. Т.1. – 671 с.

6. Мифы народов мира. Энциклопедия в 2-х томах / Гл. ред. С.А. Токарев. – М.: Российская энциклопедия, 1997. Т.2. – 719 с.

7. Полная энциклопедия символов / Сост. В.М. Рошаль. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Сова, 2003. – 528 с.

8. **Руднев, В.П.** Энциклопедический словарь культуры XX века / В.П. Руднев. - М.: Аграф, 2009. - 543с.

9. **Ширяев, Л.А., Коровина, С.В.** Словарь культурологических терминов / Л.А. Ширяев, С.В. Коровина. – Уфа: Издание Башкирского университета, 2009. - 540с.

5.3 Список дополнительной учебной, учебно-методической и научной литературы

1. **Алексеев, В.П.** История первобытного общества / В.П. Алексеев, А.И. Першиц. – М., 2001 – 318 с: ил.

2. **Гачев, Г.Д.** Космо-Психо-Логос: Национальные образы мира. / Г.Д. Гачев. – М.: Академический Проект, 2007. – 511 с.

3. **Геннеп, А. ван.** Обряды перехода. Систематическое изучение обрядов./ А. ван Геннеп. – М.: Лабиринт, 1999. – 189 с.

4. **Голан, А.** Миф и символ/ А. Голан. – 2-е изд. – М.: РУССЛИТ, 1994. – 375 с.

5. **Домников, С.Д.** Хозяйство и культура: Введение в феноменологию традиционного текста / С.Д. Домников. – М.: ИФ РАН, 2008. 151 с.

6. **Емельянов, Ю.Н.** Основы культурной антропологии./ Ю.Н. Емельянов. – СПб.: Университетская книга, 1994. – 267 с.
7. **Кон, И.С.** История сексуальных ритуалов. <http://www.sexology.hut.ru>
8. **Кон, И.С.** Сексуальность и культура./ И.С. Кон. СПб.: СПбГУП, 2004. – 204 с.
9. **Костина, А.В.** Национальная культура – этническая культура – массовая культура: «Баланс интересов» в современном обществе / А.В. Костина. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. 216 с.
10. **Леви-Строс, К.** Структурная антропология / К. Леви-Стросс. – М.: Политиздат, 1983. – 486 с.
11. **Лич, Э.** Культура и коммуникация: Логика взаимосвязи символов. К использованию структурного анализа в социальной антропологии./ Э. Лич. – М.: Российский государственный университет, 2001. – 260 с.
12. **Лурье, С.В.** Метаморфозы традиционного сознания. Опыт разработки теоретических основ этнопсихологии и их применения к анализу исторического и этнографического материала./ С.В. Лурье. – СПб.: Тип. им. Котлякова, 1994. – 288 с.
13. **Маленко, С.** Геометрические ритуалы цивилизации как модели разложения архетипического опыта сознания / С. Маленко // Бренное и вечное: социальные ритуалы в мифологизированном пространстве современного мира: Материалы Всерос. науч. конф. 21 – 22 октября 2008 г. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2008. С. 191 – 194.
14. **Марков, А.П.** Отечественная культура как предмет культурологи: Учебное пособие. – СПб.: СПбГУП, 1996. С. 11-269.
15. **Медникова, М.Б.** Неизгладимые знаки: татуировки как исторический источник / М.Б. Медникова. – М.: Языки славянской культуры, 2007. 216 с.
16. **Мосс, М.** Общество. Обмен. Личность: Труды по социальной антропологии / Пер. с фр., послесл. и комм. А.Б. Гофмана. Отв. ред. И. С. Кон. – М., 1996.
17. **Окладников, А.П.** Утро искусства./ А.П. Окладников. – Л.: Искусство, 1967, 135 с.
18. **Орлова, Э.А.** Введение в социальную и культурную антропологию / Э.А. Орлова. – М.: Издательство МГИК, 1994. – 214 с.
19. **Островский, А.Б.** Оппозиция мужское/женское в качестве изначальной опоры человеческого мышления (по работам Ф. Эрихсона). / А.Б. Островский // Этническое единство и специфика культур. Материалы первых Санкт-Петербургских этнографических чтений. СПб.: Российский этнографический музей. – С. 64-66.
20. **Плосс, Г.** Женщина: монография./ Г. Плосс. – Сыктывкар-Киров. ГИПП. «Вятка», 1995. В 3-х томах. Т 1. - 640 с. Т 2. - 544 с. Т 3. - 560 с.
21. **Поршнева, Б.Ф.** О начале человеческой истории. – М.: Наука, 1974. – 364 с.
22. **Пропп, В.Я.** Исторические корни волшебной сказки / В.Я. Пропп. 2-е издание. – Л.: ЛГУ, 1986. – 364 с.
23. **Психология человеческой агрессивности: Хрестоматия / Сост. К.В. Сельченко.** – Мн.: Харвест, 2003. – 656 с.

24. **Раджабов, У.А.** От мифов к современным космологическим концепциям / У.А. Раджабов // Философские науки. – 1991. – № 7.
25. **Рыбаков, Б.А.** Язычество Древней Руси / АН СССР, отд-ние истории, институт археологии./ Б.А. Рыбаков. – М.: Наука, 1988. – 782 с.
26. **Семенов, Ю.И.** Возникновение человеческого общества./ Ю.И. Семенов. – Красноярск: Издательство КГПИ, 1962. – 672 с.
27. **Семенов, Ю.И.** Завершение становления человеческого общества и возникновение первобытной родовой общины./ Ю.И. Семенов // История первобытного общества. Эпоха первобытной родовой общины. – М.: Наука, 1986. – С. 73-129.
28. **Смоляк, А.В.** Шаман: Личность, функции, мировоззрение (народы Нижнего Амура)/ А.В. Смоляк. АН СССР. Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая; Отв. ред. Ю.Б. Симченко, З.П. Соколова. – М.: Наука, 1991. – 280 с.
29. **Стингл, М.** Индейцы без томагавков. – Перевод с чеш. – М.: Прогресс, 1984. – 428 с.
30. **Тайлор, Э.** Первобытная культура./ Э. Тайлор. – М.: Политиздат, 1989. – 450 с.
31. **Тайлор, Э.Б.** Миф и обряд в первобытной культуре / Э.Б. Тайлор. Пер. с англ. Д.А. Коропчевского. – Смоленск: Русич, 2000. – 624 с.
32. **Тернер, В.У.** Проблема цветовой классификации в примитивных культурах (на материале ритуала ндембу) / В.У. Тернер // Семиотика и искусствометрия. – М., 1972. С. 50-81.
33. **Токарев, С.А.** Религия, мифология и первобытный синкретизм / С.А. Токарев // История первобытного общества. Эпоха первобытной родовой общины. – М.: Наука, 1986. – С. 526-543.
34. **Токарев, С.А.** Социальные нормы в эпоху первобытной родовой общины./ С.А. Токарев // История первобытного общества. Эпоха первобытной родовой общины. – М.: Наука, 1986. – С. 543-550.
35. **Топорков, А.Л.** Символика и ритуальные функции предметов материальной культуры./ А.Л. Топорков // Этнографическое изучение знаковых средств культуры. – Л.: Наука, 1989. – С. 89-101.
36. **Файнберг, Л.А.** Раннепервобытная община охотников, собирателей, рыболовов./ Л.А. Файнберг // История первобытного общества. Эпоха первобытной родовой общины. – М.: Наука, 1986. – С.130-235.
37. **Фрейденберг, О.** Поэтика сюжета и жанра. / О. Фрейденберг. – М.: Лабиринт, 1997. – 448 с.
38. **Шнирельман, В.А.** Позднепервобытная община земледельцев-скотоводов и высших охотников, рыболовов и собирателей./ В.А. Шнирельман // История первобытного общества. Эпоха первобытной родовой общины. – М.: Наука, 1986. – С. 236-426.

Тематика и содержание лекционных занятий

Занятие 1

Человек как объект антропологического исследования

Человек в мире культуры. Естественное и искусственное в человеке. Проблема взаимодействия человека с культурой и обществом. Классический антропологизм XVIII – XIX вв.: Человек как высшая ступень развития природы. Антропологизм XX в. и постижение духовного мира человека, человеческой специфики, активности, индивидуальности. Современное философско-антропологическое понимание человека. Социальность и индивидуальность как взаимообусловленные явления и условия реализации друг друга. Единство материального и духовного, интеллектуального и чувственного.

Антропология и человековедение: принципы различия.

Родовые характеристики человека. Коммуникация и общение. Общение как одна из форм человеческой деятельности, реализованная во всех разновидностях культуры. Исторические типы общения (функциональное, ролевое и интерперсональное). Структура общения.

Разделы антропологии: антропогенез, морфология человека, психологическая, философская, политическая, педагогическая, теологическая антропология и др.

Занятие 2

История развития антропологического знания. Проблема различения культурной и социальной антропологии

Социальные и теоретические предпосылки возникновения антропологии. Основные этапы становления антропологии как области научного знания. Исследовательские задачи и предмет антропологии. Первые антропологические школы. Варианты систематизации антропологических дисциплин. Значение антропологического знания в различных сферах общественной и профессиональной деятельности

Выделение культурной и социальной антропологии из общей области знаний о человеке и приобретение ими статуса самостоятельных научных дисциплин. Проблема различения социальной и культурной антропологии.

Статус культурной антропологии в современной России. Интегративная антропология как сфера изучения «соматической целостности человека, форм и факторов изменчивости ее составляющих».

Занятие 3

Познавательные парадигмы и методы культурной антропологии

Научная «парадигма» культурной (социальной) антропологии как модель восприятия и объяснения поведения человека, культурного явления в контексте социальной жизни. Современный мир и необходимость выработки новой научной парадигмы. Актуализация принципа «человеческого измерения» социальных и информационных процессов, а также деятельности социальных институтов. Интегрирование социогуманитарных парадигм вокруг проблемы жизни человека. Структура научной парадигмы.

Парадигмы социальной (культурной) антропологии: диалектическая, структурно-функциональная, структуралистская, феноменологическая, инвайроментальная.

Общетеоретические методы культурной антропологии: картографирование, компаративистика (типологический метод, археолого-этнографическое сравнение, метод культурного упорядочивания, метод изучения культурных связей и др.). Специально-научные методы (хронометрическая датировка, статистические методы и др.).

Занятие 4

Американская антропологическая школа

Новая антропология Ф. Боаса как ответ на кризис в этнологии и антитеза расистским концепциям. Отрицание эволюционистского подхода к пониманию культуры, законов ее развития. Создание целостного представления об истории, основанного на изучении каждого отдельного народа, как конечная цель науки о человеке. Отрицание единой общечеловеческой культуры. Культура как совокупность моделей поведения, усваиваемых человеком в процессе взросления и принятия им своей культурной роли. Существенные аспекты каждой культуры (раса-природа, культура, язык).

Гуманистическая антропология А.Л. Крёбера против этноцентризма в гуманитарном знании. Культура как сверхъорганическое явление, «абстракция поведения». Холистический подход к изучению конкретных культур. «Стиль» как индивидуальный «почерк» культуры, придающий ей целостность и неповторимость. Изучение культурных ареалов и реконструкция культурной истории. Проблема границ культурных ареалов. Понятие фокусного центра. Лингвистические исследования А.Л. Крёбера.

Главные положения теории М. Херсковица против трех прежних детерминант этнологии (расистского объяснения специфики культуры, географического детерминизма, экономического детерминизма).

Занятие 5

Традиции и инновации в культуре. Поведение человека в традиционном обществе

Типы культуры в соответствии с доминирующей ориентацией на сохранение или изменение (А.П. Марков). К. Леви-Строс о индустриальных культурах. Механизм поддержания стабильности существования.

Понятия «архаическая культура», «примитивная культура», «традиционная культура», «древняя культура» в этнологии и антропологии.

Взаимоотношения человек-культура и человек-природа в контексте традиционной культуры. Синкретизм традиционной культуры. Ссылка на закон предков и обоснование стереотипов поведения. Автоматизированность и отсутствие права выбора как важное свойство традиционных стереотипов поведения. Идея существования центра и периферии и структурирование жизнедеятельности и пространства. Целостная картина мира и единое поле значений. Восприятие времени первобытным человеком. Обычай и ритуал как традиционные формы регуляции поведения, «консервации» норм. Ориентация на оптимизацию связей с внешней средой и снижение уровня неопределенности.

Занятие 6

Тотемная организация рода. Гипотезы происхождения тотемизма

Образ тотема в архаичной культуре. Запреты, вызванные мистическим страхом перед соответствующим животным. Обожествление первопредка и мотив перевоплощения в него. Теофагия как кульминационный момент тотемического праздника. Тотемное родство как исторически первый критерий родства.

Гипотеза происхождения тотемических верований, основанная на анализе рациона питания. Убеждение первобытного человека в его единственности с поедаемым зверем (концепция Ю.И. Семенова).

Социологическая теория тотемизма (Э. Дюркгейм, А.Р. Рэдклифф-Браун)

Анализ типических детских фобий как толчок к созданию психоаналитической концепции тотемизма. Механизм образования детских неврозов и тотемических верований. Мотивы уподобления объекту, внушающему страх. Образ и имя предмета фобии и виды их замещения. Амбивалентность чувств к отцу и механизм «успокоительного самообмана» (З. Фрейд).

Занятие 7

Экзогамия и матрилинейная система родства. Генезис отцовского права и история возникновения собственности

Промискуитет как отправной пункт всех популярных теорий возникновения экзогамии. Понятие «инцест». Гипотезы, объясняющие происхождение экзогамии:

- гипотеза «вреда» (Л. Морган). Экзогамия – результат сознательных усилий (Л.Я. Штернберг, Л. Файсон). Экзогамия как «бессознательное осознание» (Дж. Фрэйзер, Е.Ю. Кричевский);

- гипотеза «осознания выгоды» (Э. Тайлор). Необходимость прекратить кровавую вражду между соседними группами и появление взаимных браков;

- экономическая теория экзогамии (А.М. Золотарев).

Естественно-стихийный принцип организации первобытной общины. Представление о родстве и первые родовые организации. Матриархат как исторически первая форма социальной организации. Исследования поведения стада высокоразвитых обезьян и опровержение гипотезы об историческом первенстве матриархата.

Происхождение отцовского права и история возникновения собственности.

Владение как главный критерий отцовства.

Занятие 8

Структура и социокультурные функции современной семьи

Индустриальная революция и ее влияние на сферу половых и семейных отношений (Э. Гидденс). Сексуальная революция как «ускоренное продолжение эволюционного процесса» (И.С. Кон). Основные черты традиционной и современной семьи. Нивелирование мужчины как доминанты, главы производственного предприятия. Инфантилизация мужского пола. Изменение роли женщины: приобретение ею экономической самостоятельности и независимости от супруга, повышение социального статуса женщины и изменение ее позиции в семье. Ограничение размеров семьи. Сексуальная мораль. Роль религии в регулировании половых отношений в традиционном и современном обществах. Современные типы семей: патриархальная, эгалитарная, переходная. Функции традиционной и современной семьи (Е.М. Черняк). Структура современной семьи. Полная и неполная семья и их разновидности.

Современная российская семья. Мотивы вступления в брак. Половые и семейно-брачные отношения в городе и сельской местности. «Близкое соседство» как вид социального контроля сексуальности в селе. Роль свадебного ритуала в традиционной и современной культурах. «Штамп» как социальная гарантия. Понятие «пробный брак» и состояние постоянного поиска «счастья», «дома», стабильности.

Занятие 9

Механизмы символической деятельности. Вещь в традиционной и современной культуре

Символизация как культурная деятельность. Сущность процесса культурной объективации предметов и явлений. Типы трансформации внешних и внутренних стимулов в выразительные единицы.

Полифункциональность вещи в традиционной культуре и знаковое отноше-

ние к ней (вещь как текст). Вещь как активный участник ритуального действия. Понятия «вещность» и «знаковость». Шкала семиотичности вещей (А.К. Байбурин, А.Л. Топорков). Изменение семиотического статуса вещи в ритуале. «Своя» и «чужая» («плохая») вещь (Д.А. Баранов).

Процесс создания вещей и космогоническая схема. Технология как область сакрального знания. Избыточность технологического процесса. Принципы выбора материала для производства вещи в традиционной культуре. «Испытание» вещи.

Тотемическая и символическая стадии существования вещей (В.В. Прозерский).

Занятие 10

Космологическая структура и рецепции смерти в традиционной и современной культурах

Неясная природа смерти как источник воображения первобытного человека. Концепция реинкорнации и смерть как «дорога домой». Космологическая модель и картография «посмертного» мира. Мотив умирающего и воскресающего божества в контексте земледельческих культов.

Традиционная погребальная обрядность. Преисподняя как материнское лоно, порождающее новую жизнь. Изначальная двусмысленность в отношениях между живыми и мертвыми. Ритуальные способы предотвращения «возврата» умершего в похоронном и поминальном обрядах. Обращение с телом умершего и виды трупоположений. Типы погребений: наземные, подземные, воздушные, кремация, двойное захоронение и их мифологическая семантика. Идея могилы как дома для умершего.

Ритуальное умирание как процесс трансформации посвященного и психологическая подготовка человека к физической смерти.

Феномен смерти в современной культуре: философский, теологический, медицинский, юридический, биохимический, психологический аспекты интерпретации процессов старения и умирания. «Прирученная» и «перевернутая» смерть. Современные исследования психического и психологического состояния умирающих. Применение галлюциногенных и сильнодействующих лекарственных средств как замена ритуального переживания смерти. Междисциплинарный подход к осмыслению феномена смерти. Критерии наступления смерти. Новые технологии «преодоления» смерти.

Занятие 11

Этническая культура: факторы формирования и механизмы функционирования

Понятие «Этническая культура». Культурнотропологический подход к изучению этнической культуры. Функции и защитные механизмы этнической культу-

ры. Факторы и признаки формирования этнической культуры. Понятия «Этнические константы» и «Этническая картина мира». Причины и механизмы деформации этнической картины мира. Морфология этнической культуры.

Современный этап жизнедеятельности этносов. Этническое и общемировое. Понятия «этническая культура» и «культура этноса». Этнические константы и культурные универсалии.

Занятие 12

Язык как код культуры

Язык как семиотическая система, особая реальность, инструмент ментального упорядочивания мира. Концепция взаимодействия языка и культуры В. Гумбольдта. Структурное сходство языка и культуры (Л. Ельмслев, Е.Ф. Тарасов). Гипотеза лингвистической относительности (Э. Сепир и Б. Уорф). Критика гипотезы лингвистической относительности и основные положения теории Б.А. Серебренникова. Отношение языка и культуры как соотношение части и целого (В.А. Маслова). Язык как специфический способ существования культуры (К. Леви-Стросс).

Роль этнолингвистики в исследовании культуры различных этносов. Взаимодействие языкознания, этнографии, фольклористики, археологии и культурологии при реконструкции культуры.

Лингвокультурология как новое научное направление, возникшее на стыке лингвистики и культурологии. Главные направления и специфические задачи лингвокультурологии.

Язык и ключевые концепты культуры.

Занятие 13

Маскулинность и феминность как главная дихотомия. Мужчина и женщина в культуре и языке

Оппозиция «мужской-женский» как фундаментальный принцип интерпретации мира. Бинарные оппозиции в структурировании космоса.

Мужчина и женщина в классической литературе и философии.

Маскулинность и феминность как филогенетически обусловленные свойства психики и формы поведения (Ч. Дарвин). Гендерные отличия как социокультурные образования. «Женский вопрос» и идеи социального и политического равенства.

Наука феминология. Понятия «пол» и «гендер» в гуманитарных науках. Исследовательские задачи и направления гендерной лингвистики.

Патриархальные установки в языке и маскулинноцентричные типы культур. Мужской и женский типы коммуникации. Гендерные особенности коммуникации в Интернете.

Занятие 14

Специфика ритуальной коммуникации. Функции традиционного и современного ритуала

Функции ритуала в традиционной культуре (социализации, интегрирующая, воспроизводящая, психотерапевтическая).

Специфика ритуальной коммуникации. Мотивируемые адресаты (теория К.С. Сарингуляна). Функции дистанцирования (ориентированные на социальную дифференциацию) и аппроксимирования (ориентированные на социальную и психологическую интеграцию). Ритуал как необходимое условие для обеспечения единства коллектива.

Концепция Э. Дюркгейма. «Негативные» (табу) и «позитивные» культы (жертва, имитативные обряды). Функции ритуальных запретов и предписаний.

Примеры сложных дискуссионных проблем, обсуждаемых во время лекционных занятий.

Занятие 3. Можно ли говорить о кардинальном изменении всех характеристик человека в XX в.?

Занятие 7. Смог ли догадаться первобытный человек о биологическом вреде инцеста? Гипотеза «вреда»: аргументы «за» и «против».

Занятие 8. Согласны ли вы с точкой зрения, что в скором будущем семья как социальный институт перестанет существовать?

Занятие 10. Автоназия – зло или благо? Стоит ли разрешить автоназию на законодательном уровне?

Нужно ли человеку бессмертие?

Занятие 13. Можно ли утверждать, что коэффициент интеллекта у мужчин выше, чем у женщин?

Тематика и содержание практических занятий

Занятие 1

Основные культурантропологические подходы к анализу культуры

1. Эволюционизм как первая этнологическая теория. Характеристики культурной эволюции и закономерности культурного развития.

2. Методологический кризис эволюционной школы и распространение идей диффузионизма. Поиск «центра» каждой культуры как главная задача этнологии и культурантропологии.

3. Социологическая школа и функциональный подход в культурной антропологии. Метод изучения культур Б. Малиновского. Английский структурный функционализм. Социальная антропология А. Радклифф-Брауна.

4. Биологическое направление и расистские концепции культур.

5. Психоаналитическая концепция культуры:

- становление принципов психоанализа (З. Фрейд, К.Г. Юнг);

- психоаналитическое исследование культур Г. Рохейма.

6. Семиотический подход в культурной антропологии:

- культура как знаковая система. Типология знаковых систем (А.С. Кармин, Ч. Пирс);

- понятие текста. Интерпретация текстов и полисемантическая язык.

7. Основные положения и эвристические возможности структурно-функционального анализа в культурной антропологии.

8. Этнопсихологическая школа в этнологии и антропологии:

- опыт сравнительного исследования общественных институций и типов личности в разных культурах А. Кардинера. Общество и структура личности; «базовая» или «основная» личность;

- концепция Р. Бенедикт. Понятие «этоса». «Базовая структура характера». Типы культурных конфигураций;

- новый метод исследования национального характера М. Мид. Типология культур. Мир детства в контексте культуры.

Литература:

1) Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культур / А.А. Белик. – М.: Российский государственный университет, 2000. – 240 с.

2) Кармин А.С. Основы культурологии: морфология культуры / А.С. Кармин. – СПб., 1997.

3) Культурология. XX век. Энциклопедия в 2 т./ Под ред. С.Я. Левит. – СПб.: Университетская книга, ООО «Алтейя», 1998. – 447 с.

4) Керлот Хуан Эдуардо. Словарь символов / Х.Э. Керлот. – М.: «REFL-book», 1994. – 608 с.

- 5) Орлова Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию / Э.А. Орлова. – М.: Издательство МГИК, 1994. – 214 с.
- 6) Основы культурологии: Учебное пособие / Отв. ред. И.М. Быховская. – М.: Едиториал УРСС, 2005. – 496 с.
- 7) Садохин А.П. Этнология: Учебник для студентов высших учеб. заведений / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 320 с.
- 8) Столяренко В.Е. Антропология – системная наука о человеке: Учебное пособие для студентов вузов. – 2-е изд., перераб. и доп. / В.Е. Столяренко. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 384 с.
- 9) Фрейд З. Будущее одной иллюзии / З. Фрейд // Я и Оно: Сочинения. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс; Харьков: Издательство «Фолио», 1998. – С. 861 – 915.
- 10) Фрейд З. Тотем и табу / З. Фрейд // Я и Оно: Сочинения. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс; Харьков: Издательство «Фолио», 1998. – С. 363 – 529.
- 11) Фрэнгер Дж. Фольклор в Ветхом Завете. / Дж. Фрэнгер. Пер. с англ. Д. Вольпика. – М.: Политиздат, 1990. – 541 с.
- 12) Юнг К.Г. Архетип и символ / К.Г. Юнг. – М., 1991.

Занятие 2

Концепции развития и взаимодействия культур

1. Характерные черты динамики культуры: устойчивость взаимодействия ее компонентов, периодичность, стадийность, направленность.
2. Модели социокультурной динамики.
 - 2.1. Циклическая модель культуры.
 - круговая (теория круговорота в истории Дж. Вико, цикл жизни «культурных организмов» в теории О. Шпенглера, «круговорот локальных цивилизаций» А. Тойнби и др.):
 - волновая (теория длинных экономических волн Н. Д. Кондратьева, теория социокультурной динамики П. Сорокина).
 - 2.2. Эволюционная модель социокультурной динамики.
 - однолинейная (Э.Б. Тайлор, Л. Морган, Дж. Фрэнгер и др.);
 - многолинейная (неоэволюционисты).
 - 2.3. Синергетическая модель культуры.
3. Механизмы социокультурных изменений: факторы, условия, сущность. Кризисные явления в культуре.
4. Межкультурная и межэтническая коммуникации как основание социокультурных изменений:
 - разновидности коммуникационных процессов (по степени влияния на сознание культур, по масштабам проникновения);
 - результаты межэтнических контактов;

- процессы изменения и сохранения в традиционных и индустриальных типах обществах.

Литература:

1) Веремьев А.А. Введение в культурологию / А.А. Веремьев. - Брянск, 2000. Раздел П. Динамика культуры.

2) Гуревич П.С. Культурология: Учеб. пособие / П.С. Гуревич. - М., 1996. Гл. VIII.

3) Ерасов Б.С. Социальная культурология / Б.С. Ерасов. - М., 1996. Гл. IX.

4) Культурология XX век. Словарь. - СПб, 1998. Ст. «Динамика культуры».

5) Культурология / Под ред. Н.Г. Багдасарьян. - М., 1999. Тема 4.

6) Культурология / Под ред. Н.Г. Багдасарьян. - М., 1999. Приложение: Культурология через тексты.

7) Марков А. Отечественная культура как предмет культурологи / А. Марков. - СПб: Кельна, 1996.

8) Плотинский Ю.М. Волны социокультурной динамики / Ю.М. Плотинский // А.И. Кравченко. Культурология. Хрестоматия для высшей школы. - М., 2000.

9) Садохин А.П. Этнология: Учебник для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 320 с.

Занятие 3

Неоэволюционизм. Концепция культуры Л. Уайта

1. Неоэволюционистская концепция развития культуры.

2. Понятие культуры в работах Л. Уайта. «Экстрасоматический» характер культуры.

3. «Наука о культуре» и психологический подход к интерпретации поведения человека.

4. Культура как фактор формирования гениев.

5. «Энергия» и эволюция культуры.

6. Теория символов. Символ: начало и основа человеческого поведения.

Литература:

1) Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культур / А.А. Белик. - М.: Российский государственный университет, 2000. - 240 с.

2) Культурология. XX век. Энциклопедия в 2 т./ Под ред. С.Я. Левит. - СПб.: Университетская книга, ООО «Алтейя», 1998. - 447 с.

3) Столяренко В.Е. Антропология – системная наука о человеке: Учебное пособие для студентов вузов. – 2-е изд., перераб. и доп. / В.Е. Столяренко. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 384 с.

4) Уайт Л. Избранное: Наука о культуре / Л. Уайт. - М.: БОССПЭН, 2004. - 960 с.

- 5) Уайт Л. Наука о культуре / Л. Уайт // Антология исследований культуры. Т.1. Интерпретация культуры. – СПб.: Университетская книга, 1997. С. 141 – 157.
- 6) Уайт Л. Понятие культуры / Л. Уайт // Антология исследований культуры. Т.1. Интерпретация культуры. – СПб.: Университетская книга, 1997. С. 17 - 49.
- 7) Уайт Л. Концепция эволюции в культурной антропологии / Л. Уайт // Антология исследований культуры. Т.1. Интерпретация культуры. – СПб.: Университетская книга, 1997. С. 536 - 559.
- 8) Уайт Л. Энергия и эволюция культуры / Л. Уайт // Антология исследований культуры. Т.1. Интерпретация культуры. – СПб.: Университетская книга, 1997. С. 559 - 591.

Занятие 4

Регламентация повседневной жизни человека. Архаические и современные ритуалы «перехода»

1. Формы регуляции жизни человека в традиционном и современном обществах.
2. Понятие «ритуал перехода». Этапы ритуалов «перехода», значение «границы». Модификации древних ритуалов «перехода» в истории культуры.
3. Свадебный обряд как начальный этап родильной обрядности. Пространственно-временная и календарная зависимость в проведении брачного ритуала. Замужество как «переход» в иную реальность.
4. Родильная обрядность. Ритуальные процедуры и запреты, направленные на обеспечение благополучия матери, ребенка и безопасность коллектива. Лиминальность роженицы и ребенка, условия возвращения/включения их в социальную структуру.
5. Обряд имянаречения. Имя человека как часть тела (Л. Леви-Брюль). «Настоящее» и повседневное имя. «Настоящее» имя как выражение родства и происхождения.
6. Ритуал половой зрелости и его исторические вариации.
7. Сексуальная символика в архаичных обрядах. Ритуальная дефлорация и элементы тотемических верований. Значение и смысл ритуального совокупления и ритуальной кастрации (И. Кон, П. Гордон, М. Мюррей, А.К. Байбурин).
8. Смерть как «переход». Атрибуты погребальной обрядности.

Литература:

1. Геннеп, А. ван. Обряды перехода. Систематическое изучение обрядов / А. ван. Геннеп. – М.: Лабиринт, 1999. – 189 с.
2. Кон, И. С. История сексуальных ритуалов / И. С. Кон.
<http://www.sexology.hut.ru>.
3. Леви-Брюль, Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении / Л. Леви-Брюль. – М.: Наука, 1994. – 560 с.

4. Медведьев П.П. Круг жизни (культурологический аспект). – СПб.: Папи-Рус, 2005. – 192 с.

Занятие 5

Явления измененного состояния сознания как предмет изучения психологической и культурной антропологии

1. Понятие «измененное состояние сознания». Формы проявления измененного сознания.

2. Измененные состояния сознания как междисциплинарная область исследований.

3. Физиологические причины и механизмы изменения сознания.

4. Соотношение нормы и патологии в условиях различных культур. Разновидности этнической истерии.

5. Роль и формы существования измененных состояний сознания в современной культуре. Творческий акт и сознание художника.

6. Спиритуальные практики и самопознание человеческого духа в работах К. Кастанеды.

Литература:

1) Белик А.А. Измененные состояния сознания как междисциплинарная область исследований / А.А. Белик // Личность, культура, этнос: современная психологическая антропология / Под общей ред. А.А. Белика. – М.: Смысл, 2001. С. 523 - 546.

2) Бургиньон Э. Измененные состояния сознания / Э. Бургиньон // Личность, культура, этнос: современная психологическая антропология / Под общей ред. А.А. Белика. – М.: Смысл, 2001. С. 405 - 462.

3) Бургиньон Э. Психические заболевания, культура и измененные состояния сознания: междисциплинарное поле исследования / Э. Бургиньон // Личность, культура, этнос: современная психологическая антропология / Под общей ред. А.А. Белика. – М.: Смысл, 2001. С. 329 - 333.

4) Жилек В.Г. Измененные состояния сознания в обрядах североамериканских индейцев / В.Г. Жилек // Личность, культура, этнос: современная психологическая антропология / Под общей ред. А.А. Белика. – М.: Смысл, 2001. С. 462 - 483.

5) Калугина О.В. Художник в момент творческого акта: Проблема измененных состояний сознания / О.В. Калугина // Культурология: Дайджест / РАН. ИНИОН. Центр гуманист. науч.-информ. исслед. Отд. культурологии. – М., 2007. – № 2 (41). С. 33-37.

6) Кастанеда К. Особая реальность: Новые беседы с доном Хуаном / К. Кастанеда / Пер. с англ. Б. Останина, А. Пахомова. – СПб.: Азбука-классика, 2005. – 256 с.

7) Кастанеда К. Учение дона Хуана: Путь познания индейцев племени яки / К. Кастанеда / Пер. с англ. Б. Останина. – Харьков: Фолио, 2004. – 254 с.

8) Козлов В.В. Психотехнологии измененных состояний сознания. Методы и техники / В.В. Козлов. – 2-е изд. – М., 2005. – 538 с.

11) Уоллес Э.Ф. Психическое заболевание, биология и культура / Э.Ф. Уоллес // Личность, культура, этнос: современная психологическая антропология / Под общей ред. А.А. Белика. – М.: Смысл, 2001. С. 361 - 405.

12) Фреска Э. Социальные связи в модуляции физиологии ритуального транса / Э. Фреска, С. Кюльсар // Личность, культура, этнос: современная психологическая антропология / Под общей ред. А.А. Белика. – М.: Смысл, 2001. С. 501 - 523.

13) Эдгертон Р.Б. Антропология, психиатрия и природа человека / Р.Б. Эдгертон // Личность, культура, этнос: современная психологическая антропология / Под общей ред. А.А. Белика. – М.: Смысл, 2001. С. 333 - 361.

Занятие 6

Шаманизм как культурное явление

1. Изучение шаманизма: этнографическое, психологическое, естественнонаучное исследования. Междисциплинарный (антропологический) подход к описанию и анализу института шаманизма.

2. Шаманизм как форма религии племенного строя (С.А. Токарев). Шаманизм как система психотехники (М. Элиаде, Е.А. Торчинов).

3. Происхождение и стадии развития шаманизма (С.А. Токарев).

4. Процедура шаманского камлания и шаманское пространство.

5. Смысл и симптомы шаманской болезни. Инициация шамана.

6. Способы, средства и механизмы достижения транса.

7. Значение атрибутов и элементов костюма шамана в шаманском ритуале (синтагматический, семантический и прагматический планы).

Литература:

1. Булгакова Т.Д. Познание, ценностная ориентация и проектирование в шаманской практике / Т.Д. Булгакова // Записки Гродековского музея. Вып. 6. Хабаровск: Хабаровский краеведческий музей, 2003. С. 5-18

2. Булгакова Т.Д. Похищение шаманских духов: [Нанайские шаманы] / Т.Д. Булгакова // Этнографическое обозрение. – 2001. – № 3. с. 32-41

3. Булгакова Т.Д. Представление нанайцев об обрядовой активности духов / Т.Д. Булгакова // Кунсткамера: Этногр. Тетради. – М.: Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого, 1995. – Вып. 8-9. – С. 21-30.

4. Кузнецов А.М. Шаманизм как антропологическое явление / А.М. Кузнецов // Личность. Культура. Общество. 2000. Т. II. Вып. 4 (6).

5. Тайлор Э.Б. Миф и обряд в первобытной культуре / Э.Б. Тайлор / Пер. с англ. Д.А. Коропчевского. – Смоленск: Русич, 2000. – 624 с.

6. Торчинов Е.А. Религии мира: Опыт запредельного: Психотехника и трансперсональные состояния / Е.А. Торчинов. – СПб.: Центр «Петербургское Востоковедение», 1998. – 384 с.

7. Штернберг Л.Я. Гиляки, орочи, негидальцы, айны. Статьи и материалы / Л.Я. Штернберг / Под ред. и с предисловием Я.П. Алькор (Кошкина). – Хабаровск: Дальгиз, 1933. – 740 с.

8. Элиаде М. Шаманизм: архаические техники экстаза / М. Элиаде. – М.: София, 2000. – 480 с.

Занятие 7

Биологические и культурные детерминанты поведения человека. Агрессия и ритуальное поведение

2. Понятие «персональное пространство». Функции персонального «воздушного пузыря». Особенности восприятия и переживания персонального пространства человеком. Факторы, определяющие пространственное поведение человека (пол, социальный статус, возраст, этническая принадлежность);

3. Плотность населения и всплески агрессии. Различные мнения по поводу взаимообусловленности данных явлений. Теория социального равновесия.

4. Территориальность как поведенческая универсалия. Способы маркирования и защиты собственных территорий у человека. Территориальность и воинственность.

5. Типы агрессии и их роль в истории человечества. Э. Фромм о причинах войн.

6. Проблема установления взаимосвязи между агрессивностью и этнической принадлежностью.

7. Ритуал как средство направления агрессивного поведения в безопасное русло, предотвращения насилия. Теория ритуализации поведенческих действий. Функции ритуала (снятие агрессии, обозначения круга «своих», отторжение «чужих») (К. Лоренц).

8. Аналогии между ритуальным поведением животных и человеком. Традиция и наследственность как способы трансляции правил ритуального поведения.

Литература:

1) Бутовская М.Л. Язык тела: природа и культура (эволюционные и кросс-культурные основы невербальной коммуникации человека) / М.Л. Бутовская. – М.: Научный мир, 2004. – 440 с.

2) Лоренц К. Агрессия (так называемое «зло») / К. Лоренц. – М.: Издательская группа «Прогресс», «Универс», 1994. – 272 с.

3) Психология человеческой агрессивности: Хрестоматия / Сост. К.В. Сельченко. – Минск: Харвест, 2003. – 656 с.

4) Румянцева Т.Г. Факторы. Способствующие агрессии. / Т.Г. Румянцева // Психология человеческой агрессивности: Хрестоматия / Сост. К.В. Сельченко. – Минск: Харвест, 2003. С. 64-115.

5) Фромм Э. Типы агрессии. / Э. Фромм // Психология человеческой агрессивности: Хрестоматия / Сост. К.В. Сельченко. – Минск: Харвест, 2003. С. 354-428.

Занятие 8

Антропофагия в архаических и современных обществах

1. Этимология слова «каннибализм».

2. Причины каннибализма в архаических обществах.

3. Каннибализм и тотемические представления (Ю.И. Семенов об антропофагии). Понятие «теофагия». Евхаристия как трансформированный каннибализм.

4. Каннибализм «по воле богов», по причине «ответственности человека за космос» (М. Элиаде).

5. Гастрономические «предпочтения» каннибалов (в соответствии с магическими и символическими свойствами отдельных частей человеческого тела). Кровь животного и человека как вместилище «жизненной силы».

6. Людоедство в современном обществе. Пережитки магических, символических и религиозных представлений, связанных с «идеологическим обоснованием каннибализма».

Литература:

1) Бородай Ю.М. Эротика. Тотем. Табу / Ю.М. Бородай. – СПб., 1998.

2) Каневский Л. Каннибализм / Л. Каневский. – М.: «КРОН - ПРЕСС», 1998. – 544 с.

3) Семенов Ю.И. Возникновение человеческого общества / Ю.И. Семенов. – Красноярск: Издательство КГПИ, 1962. – 672 с.

4) Тайлор Э. Первобытная культура. – М., 1989.

5) Фрэзер Дж. Золотая ветвь: Исследование магии и религии / Дж. Фрэзер. – М.: Эксмо, 2006. – 960 с.

6) Элиаде М. Мифы. Сновидения. Мистерии / М. Элиаде. – М.: REFI-book, 1996. – 285 с.

7) Элиаде М. Священное и мирское / М. Элиаде / Пер. с фр. предисл. и коммент. Н.К. Гарбовского. – М.: Издательство МГУ, 1994. – 144 с.

Занятие 9.

Системы родства и родственные объединения бесписьменных обществ

1. Социальная антропология как отрасль социологии, изучающая формы социальной жизни у примитивных народов. Этапы развития, основные концепции и методы социальной антропологии.

2. Патрилинейное и матрилинейное преемство. Эволюция социальной организации и ее факторы (Рэдклифф-Браун А.Р., Кон И.С., Мердок Дж.П.).

3. Брат матери и сын сестры (обычай авункулата) (Рэдклифф-Браун А.Р.). Различные подходы к определению истоков этих отношений.

4. Причины возникновения брачных отношений (совместного проживания), образующих основу нуклеарной семьи (Фрейд З., Мердок Дж.П.).

5. Социологическая теория тотемизма (А.Р. Рэдклифф-Браун).

6. Регулирование сексуальных отношений. Противоинцестуозные табу и теории их происхождения (Фрейд З., Мердок Дж.П.).

Литература:

1) Кон И.С. История сексуальных ритуалов / И.С. Кон. <http://www.sexology.hut.ru>.

2) Косвен М.О. Матриархат: История проблемы / М.О. Косвен. – М.-Л.: Издательство академии наук СССР, 1948. – 329 с.

2) Леви-Стросс К. Структурная антропология / К. Леви-Стросс. – М.: Политиздат, 1983. – 486 с. Глава I (Введение), II.

3) Мердок Дж.П. Социальная структура / Дж.П. Мердок. Пер. с англ. и комментарии А.В. Коротаева. – М.: ОГИ, 2003. – 608 с.

4) Рэдклифф-Браун А.Р. Структура и функции в примитивном обществе. Очерки и лекции / А.Р. Рэдклифф-Браун. – М., 2001.

5) Семенов Ю.И. Происхождение брака и семьи / Ю.И. Семенов. – М.: Мысль, 1974. – 309 с.

5) Фрейд З. Неудовлетворенность культурой / З. Фрейд // Сумерки богов. – М.: Политиздат, 1989.

6) Фрейд З. Очерки по психологии сексуальности / З. Фрейд // Я и Оно: Сочинения. – М.: ЗАО Изд-во «ЭКСМО-ПРЕСС»; Харьков: «Фолио», 1998. – С. 529 – 709.

7) Фрейд З. Тотем и табу / З. Фрейд // Я и Оно: Сочинения. – М.: ЗАО Изд-во «ЭКСМО-ПРЕСС»; Харьков: «Фолио», 1998. – С. 363 – 528.

8) Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства / Ф. Энгельс. – М.: Политиздат, 1982. – 238 с.

Занятие 10

Природа человеческого мышления. Межкультурные различия в мышлении и проблемы межкультурной коммуникации

1. «Коллективные представления» (коллективное сознание) как совокупность верований и чувств, единых для всех членов общества, навязываемых индивиду социальной средой. Универсальные свойства и преемственность в способах мышления (Э. Дюркгейм).

2. Понятие «первобытная культура». Вера в сверхъестественное как определяющий фактор коллективных представлений первобытных культур. Особенности пра-логического мышления, первобытного сознания. Закон партиципации (Л. Леви-Брюль).

3. Мифологическое мышление как «интеллектуальный бриколаж». Группировка вещей и существ как способ «ввести в мир начало порядка». Чувственно-бинарные оппозиции в организации космоса (К. Леви-Строс).

4. Мышление современного человека. Проблемы в изучении мыслительных операций первобытного человека антропологами 20 века.

5. Способы объяснения межкультурных различий в мышлении.

Литература:

1) Арискин П. Люсьен Леви-Брюль и проблема исторического развития мышления / П. Арискин // Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. – М., 1994. С. 575 – 586.

2) Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культур / А.А. Белик. – М.: Российский государственный университет, 2000. – 240 с.

3) Леви-Брюль Л. Первобытное мышление / Л. Леви-Брюль // Психология мышления. – М.: Наука, 1980. С. 130 – 140.

4) Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении / Л. Леви-Брюль. – М., 1994.

5) Леви-Стросс К. Первобытное мышление / К. Леви-Стросс. Пер., вступ. статья и прим. А.Б. Островского. – М.: Республика, 1994. – 384 с.

6) Леви-Стросс. Структурная антропология / К. Леви-Стросс. – М.: Политиздат, 1983. – 486 с.

7) Садохин А.П. Этнология: Учебник для студентов высших учеб. заведений / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 320 с.

Занятие 11

Специфика магического мышления

1. Понятие магии. Магия, религия и наука как три этапа интеллектуального развития человечества (Дж. Фрэнгер, Б. Малиновский, С.А. Токарев).

2. Противопоставление магии и религии. Магия как антипод коллективного, официального (Робертсон-Смит, Джевонс, Э. Дюркгейм).

3. Вера в «первозданность, природную исконность магии» (Б. Малиновский). Идея сверхъестественного и зарождение магии. Стадии развития магии (С.А. Токарев)

4. Типы магического мышления и виды магических обрядов (Дж. Фрэнгер, С.А. Токарев).

5. Магический акт как драматическое изображение эмоции. Вербальная магия. Значение слова в магическом обряде (Б. Малиновский, Н. Познанский). Заговор как самостоятельная магическая сила (С.А. Токарев)

6. Магия и мифология. Мифы о магии (Б. Малиновский).

Литература:

1) Малиновский Б. Магия, наука и религия / Б. Малиновский. – М.: «Рефлбук», 1998. – 304 с.

2) Происхождение вещей. Очерки первобытной культуры / Под ред. Е.В. Смирницкой. – М.: «ННН», 1995. – 272 с.

3) Семенов Ю. Возникновение религии и ее первая, исходная форма – магия / Ю. Семенов. http://scepsis.ru/library/id_305.html.

3) Тайлор Э. Первобытная культура. – М., 1989.

4) Токарев С.А. Ранние формы религии / С.А. Токарев. – М.: Политиздат, 1990. – 622 с.

5) Фрэзер Дж. Золотая ветвь: Исследование магии и религии / Дж. Фрэзер. – М.: Эксмо, 2006. – 960 с.

Занятие 12

Этническая антропология (расоведение) и этническая картина мира

1. Задачи этнической антропологии (расоведения). Факторы и этапы расообразования. Антропогенез и расогенез.

3. Этническая история (расселение и миграции) и этническая картина мира. Основные факторы и формы этногенеза.

4. Главные признаки и условия существования этноса (язык, культура, этническое самосознание, особенности психического склада, территориальная целостность, общность происхождения и др.)

5. Антропологическая, географическая, языковая и хозяйственно-культурная классификации народов мира.

6. Географическая среда как неперемное условие возникновения и функционирование этноса.

7. Межэтнические коммуникации и их последствия.

8. Современные этнические процессы.

Литература:

1) Авдеев В.Б. Севастьянов А.Н. Раса и этнос. – М.: Книжный мир, 2007. 160 с.

2) Бромлей Ю.В., Подольный Р. Человечество – это народы / Ю.В. Бромлей, Р. Подольный. – М.: Мысль, 1990. – 391 с.

3) Реформатский А.А. Введение в языковедение: Уч. для пед. Вузов./ А.А. Реформатский. – М.: Аспект-Пресс, 2003. – 536 с.

4) Столяренко В.Е. Антропология – системная наука о человеке: Учебное пособие для студентов вузов / В.Е. Столяренко. – 2-е изд., перераб и доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 384 с.

5) Хомутов А.Е. Антропология. Учебное пособие / А.Е. Хомутов. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 384 с.

6) Хрисанфова Е.Н. Антропология: учебник / Е.Н. Хрисанфова, И.В. Первозчиков. – 4-е изд. – М.: Изд-во Моск. ун-та: Наука, 2005. – 400 с.: ил.

Занятие 13

Культурантропологическая характеристика дальневосточного региона России

1. Природно-климатические условия Дальнего Востока России и преобладающий хозяйственно-культурный тип. Виды традиционных промыслов.

2. Этнический состав российского Дальнего Востока. Территории расселения и языки дальневосточных этносов.

3. Этнические процессы на территории Дальнего Востока России. Родственные культуры и кросскультуральные взаимодействия. Миграция как основополагающая характеристика социокультурного пространства. Специфика этнической идентификации дальневосточных народов.

4. Типы семейно-брачных отношений в культуре коренного населения.

5. Характеристика материальной культуры:

- образ жизни и типы поселений. Виды традиционных сооружений;
- одежда и преобладающие орнаментальные мотивы;
- система питания: виды провиантов, способы обработки продуктов, кулинарные технологии и правила приема пищи;
- специфика адаптации переселенцев к условиям дальневосточного региона.

6. Характеристика духовной культуры:

- эгоцентрическая направленность сознания аборигенов и ее мифологическое обоснование;
- религиозные верования. Специфика дальневосточного шаманизма;
- особенности процессов христианизации Дальнего Востока и их социокультурное значение;
- судьба языков коренного населения Дальнего Востока в XIX – нач. XXI вв.

7. Поведенческая культура и хозяйственный уклад малочисленных этносов Дальнего Востока на современном этапе культурного развития. Государственная

политика России, направленная на «возрождение» культуры малочисленных народностей Дальнего Востока.

8. Прикладное значение культурантропологического изучения дальневосточного региона России.

Литература:

1. Бляхер Л.Е. Потребность в национализме или национальное самосознание на Дальнем Востоке России / Л.Е. Бляхер // Полис. – 2004. – № 3. – С. 44 – 54.

2. Васильченко О.А. История семьи на Дальнем Востоке (1860 – 1917 гг.): учебное пособие / О.А. Васильченко. – Комсомольск-на-Амуре: ГОУВПО «КНАГТУ», 2003. – 128 с.

3. Иванов С.В. Материалы по изобразительному искусству народов Сибири XIX – нач. XX вв. / С.В. Иванов. – М. – Л.: Изд. Акад. наук СССР, 1954. – 839 с.

4. История культуры Дальнего Востока России XVII – XX веков: Учебн. Пособие / Рос. АН. Дальневост. отд-ние. Ин-т истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока; [Науч. ред. В.М. Теплюк]. – Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 1998. – 299 с.: ил.

5. Кочешков Н.В. Исторические судьбы и современные проблемы коренных народов Дальнего Востока / Н.В. Кочешков // Вестн. Дальневост. отд-ния Академии наук СССР. – 1990. – № 3. – С. 130-136.

6. Кузнецов А.М. Шаманизм как антропологическое явление (на дальневосточном материале) / А.М. Кузнецов // Личность. Культура. Общество. – 2000. – Т. 2. – вып. 4 (6). – С. 34-49.

7. Синякин С.В. Россия в Азиатско-Тихоокеанском регионе. Геополитическое измерение / С.В. Синякин // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. – 2005. – № 1 (5). – С. 57 – 63.

8. Смоляк А.В. Этнические процессы у народов Нижнего Амура и Сахалина середины XIX- начала XX века. / А.В. Смоляк. – М.: Наука, 1975. – 230 с.

9. Соколова Э.П. Жилище народов Сибири. Опыт типологии. Российская Академия наук. Институт этнографии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. – М.: Полиграфическое издание «ТриЛ», 1998. – 248 с.

10. Сухачев В.Ю. Особенности конструирования национальной и этнической идентичности в современной России / В.Ю. Сухачев // Национальная идентичность – теория и реальность. – СПб.: Университетская книга, 1999. – С. 30 – 37.

11. Штернберг Л.Я. Гиляки, орочи, гольды, негидальцы, айны. Статьи и материалы / Под ред. и с предисловием Я.П. Алькор (Кошкина). / Л.Я. Штернберг. – Хабаровск: Дальгиз, 1933. – 740 с.

Занятие 14

Жертвоприношение как способ общения с Другим

1. Теории жертвоприношения: «теория дара», «теории чествования», «теории лишения», «теории обмана» и др.
2. Типология жертвы.
3. Принципы и причины эволюции жертвы:
 - часть вместо целого;
 - жизнь низшего существа вместо жизни высшего создания;
 - приношение подобий;
4. Способы трансляции жертвы. Семантика образа Мирового Древа в процессе «передачи» даров божествам и духам.
5. Связь жертвоприношения с едой, трапезой. Трапеза как «праздник победы жизни над смертью».
6. Виды жертвы и ее фигурирование в ритуалах, обслуживающих сферы общественной жизни:
 - хозяйство (охотничье, скотоводческое, земледельческое);
 - возрастно-половые взаимоотношения;
 - обращение с умершими;
 - межплеменные отношения;

Литература:

- 1) Происхождение вещей. Очерки первобытной культуры / Под ред. Е.В. Смирницкой. – М.: «ННН», 1995. – 272 с. Глава XII «Театр, пир, праздник».
- 2) Тайлор Э.Б. Миф и обряд в первобытной культуре / Э.Б. Тайлор / Пер. с англ. Д.А. Коропчевского. – Смоленск: Русич, 2000. – 624 с.
- 3) Тайлор Э. Первобытная культура. – М., 1989.
- 4) Токарев С.А. Ранние формы религии / С.А. Токарев. – М.: Политиздат, 1990. – 622 с.
- 5) Фрейдберг О. Поэтика сюжета и жанра. / О. Фрейдберг. – М.: Лабиринт, 1997. – 448 с.
- 6) Фрэзер Дж. Золотая ветвь: Исследование магии и религии / Дж. Фрэзер. – М.: Эксмо, 2006. – 960 с.
- 7) Элиаде М. Оккультизм, колдовство и моды в культуре. / Пер. с англ. Е.В. Сорокиной. – М.: ИД «Гелиос», 2002. – 224 с. Глава I ««Тотемические пиры» и мифические верблюды».

Занятие 15

Ключевые концепты культуры (на материале русской культуры и культуры англоязычных стран)

1. Понятие «культурные концепты». Категории национальной культуры.
2. Категории пространства в русском и американском менталитетах.
3. Понятие «универсальные категории». Восприятие времени и движения. Взгляд на прошлое и будущее и национальные стереотипы поведения.

4. Понятие «социальные категории». Отношение русских и американцев к труду и собственности. «Коллективная ответственность» и индивидуализм (стимул предприимчивости, конкуренции).

5. Русские и американские архетипы и сравнения, определяющие отношения власти и народа.

6. Вера и религиозное сознание в России и США.

Литература:

1) Бердяев Н.А. Истоки и смысл русского коммунизма / Н.А. Бердяев. – М.: Наука, 1990. – 365 с.

2) Бердяев Н.А. Русская идея / Н.А. Бердяев (любое издание).

3) Гачев Г.Д. Американский Космо-Психо-Логос / Г.Д. Гачев // Американский характер: Очерки культуры США. – М.: Наука, 1991. С. 168-191.

4) Лапицкий М.И. Воспитание трудовой нравственности / М.И. Лапицкий // Американский характер: Очерки культуры США. – М.: Наука, 1991. С. 110-133.

5) Маслова В.А. Лингвокультурология: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В.А. Маслова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 208 с.

6) Новинская М.И. Иррационализм и массовое религиозное сознание в США / М.И. Новинская // Американский характер: Очерки культуры США. – М.: Наука, 1991.

8) Степанов Ю.С. Константы: Словарь русской культуры / Ю.С. Степанов. – М.: Академический проект, 2001. – 990 с.

9) Хсю Ф. Базовые американские ценности и национальный характер / Ф. Хсю // Личность, культура, этнос: современная психологическая антропология / Под общей редакцией А.А. Белика. – М.: Наука, 2001. С. 204-229.

Занятие 16.

Локальный анализ языковых сущностей (на материале русской культуры и культуры англоязычных стран)

2. Основные подходы к описанию языка региона, народа. Изучение различных уровней лингвистической нормы (литературный язык, диалект, просторечие).

3. Фразеология и языковая картина мира.

4. Роль метафоры в процессах смыслообразования.

5. Символическое обозначение и интерпретация мира посредством символов как родовые характеристики человека:

- понятие и свойства символа;

- архетипичность символа;

- национальная природа символа.

Литература:

- 1) Левяш И.Я. Культура и язык./ И.Я. Левяш. – Минск: «Тетра Системс», 2000. – 496 с.
- 2) Маковский М.М. Удивительный мир слов и значений: Иллюзии и парадоксы в лексике и семантике./ М.М. Маковский. – М.: Высшая школа, 1989. – 199 с.
- 3) Маслова В.А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений./ В.А. Маслова. – 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 208 с.
- 4) Образ мира в слове и ритуале. – М.: Высшая школа, 1992.
- 5) Ольшанский И.Г. Лингвокультурология: Методологические основания и базовые понятия / И.Г. Ольшанский // Язык и культура. – Вып. 2. – М., 1999.
- 6) Опарина Е.О. Лексика, фразеология, текст: Лингвокультурологические компоненты / Е.О. Опарина // Язык и культура. – Вып. 2. – М., 1999.
- 7) Реформатский А.А. Введение в языковедение: Уч. для пед. Вузов./ А.А. Реформатский. – М.: Аспект-Пресс, 2003. – 536 с.
- 8) Хомутов А.Е. Антропология. Учебное пособие / А.Е. Хомутов. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 384 с.
- 9) Юнг К.Г. Архетипы коллективного бессознательного / К.Г. Юнг // Собрание сочинений. Психология бессознательного. Пер. с немецкого. – М.: Канон, 1994. С 135-164.

Примеры активных методов обучения на практических занятиях:

а) Проблемные дискуссии по следующим вопросам:

Занятие 2. Существуют ли пределы развития человеческого общества?

Занятие 6. Можно ли расценивать поведение шамана во время транса как поведение душевнобольного?

Занятие 7. Существует ли зависимость между плотностью народонаселения и степенью его агрессивности? Существует ли зависимость между степенью агрессивности народа и его этнической принадлежностью?

Занятие 8. Прослеживаются ли в современном каннибализме архаические пережитки?

Занятие 9. Можно ли согласиться с утверждением эволюционистов, что матриархат является исторически первой формой социальной организации?

Занятие 10. Стоит ли говорить о качественных отличиях мышления первобытного и современного человека? Различается ли сегодня мышление человека западного и восточного типов общества?

Занятие 11. Можно ли обнаружить у магии и науки схожие черты?

Занятие 13. Была ли этническая идентичность у коренных народов Дальнего Востока в XIX в.?

б) Творческие задания, способствующие индивидуальному усвоению учебных проблем:

Занятие 1.

Используя этнографический материал, проанализируйте медвежий праздник любого приамурского этноса, выделяя основные и значимые с точки зрения психоаналитической концепции тотемизма этапы и операции и обозначая ключевых персонажей данного ритуального действия.

Определите семантику перечисленных универсальных изобразительных символов и мифологических образов: круг, мандала, квадрат, спираль, зигзаг, треугольник, крест, крест-свастика, змея, рыба, корабль, копье, арка, чаша, дерево, весы, восьмиугольная звезда, мост, нить, пирамида, посох, птица, свеча, яблоко.

Ознакомьтесь с 1-ой главой работы известного эволюциониста Дж. Фрэзера «Фольклор в Ветхом Завете» и ответьте на вопрос: Какую цель преследовал автор, сравнивая различные варианты космогонических мифов?

Занятие 4. Привлекая материалы этнографии, осуществите анализ ритуала половой зрелости в любой культуре, выделяя значимые с точки зрения культурантропологического подхода к изучению культуры события и их значения в контексте ритуала; покажите эволюцию этого ритуала или его отдельных элементов в контексте выбранной культуры.

Занятие 6. Сформулируйте типологические характеристики культуры шаманистов. Апробируйте и скорректируйте свои выводы в ходе практического занятия.

Занятие 11: Заполните таблицу конкретными примерами из первобытных магических практик:

типы \ виды	контактный	инициальный	парциальный	имитативный	апотропеический	катартический
Вредоносная						
Военная						
Любовная						
Лечебная						
Промысловая						
Метеорологическая						

Занятие 14: Установить взаимосвязь между типом и видом жертвы, с одной стороны, и сферами жизни, в которых они фигурируют, с другой.

Занятие 15. В аспекте сравнения русской и американской ментальности объясните смысл следующих антитез: собирательность/соборность, искусственное/естественное, мужское/женское, трава/дерево, горизонталь/вертикаль, «комплекс Ореста»/«Рустамов комплекс», экстравертность/интровертность, «предприимчивый трудяга»/«Иван-дурак», интеллект/интеллигент, огонь/земля, жизнь/смерть, возбуждение/торможение, «Американская мечта»/Мессианская идея Всеобщего Спасения.

Занятие 16. Приведите в русском и английском варианте по 5 примеров паремии, устойчивых фразеологизмов, метафор, сравнений и символов; используйте приведенные примеры в ходе освещения вынесенных на обсуждение вопросов.

Сформулируйте, в чем заключается различие концептуальной и языковой картин мира носителей русского и английского языков?

в) Подготовка устных докладов с последующим обсуждением

Занятие 3: По работе Л. Уайта «Избранное: Наука о культуре» подготовьте доклад на тему: «Природа и истоки войн и расовых антагонизмов».

Занятие 6: Подготовьте доклады по следующим вопросам:

- Шаманская демонология: ранги и функции шаманских духов.
- Шаманизм у народов Сибири и Дальнего Востока.

д) Составление картотеки и диалоговое обсуждение основных понятий и категорий культурной антропологии:

Занятие 1: Дайте толкование следующим понятиям: знак, символ, знаковая система, язык, семиозис, семантика, прагматика, синтактика, сигнификативная функция, культурный ареал, архетип, расизм, генезис, эволюция, этос.

Занятие 2: Динамика культуры, культурные изменения, культурные процессы, регресс, прогресс, культурный застой, традиции, новации, межкультурная коммуникация, межэтническая коммуникация, этнотрансформационные процессы, этноэволюционные процессы, этническая ассимиляция, межэтническая интеграция, геноцид, апартеид, сегрегация, депортация, дискриминация, аккультурация, конвергенция, резервация, этногенетическая миксация.

Занятие 9. Системы родства, социальная структура, социальный институт, матриархальный институт и матрилинейная организация, вирилокальная и уксорилокальная форма брачного поселения, десцент, двойной десцент и билатеральность, авункулат, классификационные системы родства, левират и сорорат, экзогамия и эндогамия, противоинцестуозные табу, клан, линидж, род, кросскузенный брак, элементарная и сложная семья, нуклеарная семья, полигамная семья, расширенная семья, полиандрия и полигинность, родственные и кровнородственные группы, фратрия, община.

Занятие 10. Коллективные представления, первобытная культура, пра-логическое мышление, закон партиципации, синкретизм, анимизм.

Занятие 11: Магия, религия, гомеопатическая (имитативная) магия, контагиозная (заразительная) магия, контактная магия, инициальная магия, парциальная магия, протрептическая магия, апротрептическая магия, катартическая магия.

Занятие 12: Аборигены, автономизация, автохтоны, этническая адаптация, ассимиляция, геноцид, этнический гомеостаз, деэтнизация, этническая идентификация, народ, народность, нация, раса, резервация, хозяйственно-культурный тип, этническая антропология, этническая парциация, этническая фузия, этногенез, этнос.

Занятие 15. Менталитет, ментальность, «культурная картина мира», национальный характер, «культурные концепты», универсальные категории, «американская мечта», соборность, архетипы.

е) Составление библиографии и аннотации публикаций по теме занятий:

Занятие 5. С привлечением предложенной и самостоятельно найденной литературы составить библиографию с краткой (5 – 10 предложений) аннотацией источников по теме: «Измененные состояния сознания как предмет изучения культурной антропологии». Представить аннотированную библиографию в соответствии с проблемно-хронологическим ее изложением.

Занятие 8. С привлечением предложенной и самостоятельно найденной литературы составить библиографию с краткой (5 – 10 предложений) аннотацией источников по теме занятия «Антропофагия в архаическом и современном обществах». Представить аннотированную библиографию в соответствии с проблемно-хронологическим ее изложением;

ж) работа в малых группах

Занятие 12: Для выполнения задания студенческая группа делится на четыре подгруппы. Каждой подгруппе предлагается осуществить с опорой на научную литературу одну из классификаций народов мира: антропологическую, географическую, хозяйственно-культурную и языковую. С каждой классификационной единицей должны быть соотнесены не менее 5 наименований народностей. Защита работ происходит во время практического занятия. Высоко оцениваются студенты подгруппы, предлагающие, кроме общеизвестных, свои оригинальные, но адекватные социокультурной реальности критерии классификации всего многообразия этнических общностей мира.

Занятие 13: Каждая подгруппа в ходе подготовки к практическому занятию выполняет одну из классификаций народов Дальнего Востока России: антропологическую, географическую, языковую и хозяйственно-культурную. Высоко оцениваются работы студентов, которые учли все этнические общности региона и смогли предложить свои оригинальные основания для систематизации народов Дальнего Востока.

и) Информационный лабиринт

Занятие 2. Выполнение задания предполагает предварительное знакомство с историей русской/английской культуры периода XVII – нач. XX вв., знание концепций социокультурного развития. В результате неоднократного сопоставления моделей динамики культуры и исторических фактов требуется определить, какая модель (модели) социокультурной динамики более полно и точно отражает развитие выбранной культуры в указанный период и далее охарактеризовать подробно развитие одной из культур согласно найденной модели.

Экзаменационные вопросы:

1. История развития антропологического знания. Варианты систематизации антропологических учений.
2. Проблема разграничения социальной и культурной антропологии. Предмет и задачи культурной антропологии.
3. Прикладная антропология. Практические цели культурной антропологии.
4. Познавательные парадигмы культурной (социальной) антропологии (диалектическая, структурно-функциональная, структуралистская, феноменологическая, инвайроментальная). Общетеоретические и специально-научные методы культурной антропологии.
5. Основания классического эволюционизма. Характеристики и детерминанты культурной эволюции.
6. Концепция «пережитков» Э. Тайлора.
7. Сравнительный метод в реконструкции эволюционного процесса (Дж. Фрезер).
8. Основные положения диффузионизма. Теория «культурных кругов» Ф. Гребнера.
9. Основные положения функционализма. Метод изучения культур Б. Малиновского.
10. Применение функционального анализа в изучении традиционного костюма (П.Г. Богатырев).
11. Биологическое направление в культурной антропологии и расистские концепции культур. Расово-антропологическая школа Т. Гобино.
12. Тотемизм в архаическом обществе. Тотемная организация рода. Гипотезы происхождения тотемизма.
13. Психоаналитическая концепция тотемизма.
14. Этнопсихологическая школа в антропологии: истоки формирования и основные идеи.
15. Понятие «этоса», «базовой структуры характера» (Р. Бенедикт). Типы культурных конфигураций Р. Бенедикт.
16. Исследование национального характера и типология культур М. Мид. Преемственность культуры и конфликт поколений.
17. Основные положения и эвристические возможности структурно-функционального анализа в культурной антропологии (К. Леви-Строс, А. Р. Рэдклифф-Браун).
18. Природа культуры как одна из ключевых тем антропологической теории А.Л. Крёбера. Изучение культурных ареалов. Понятие фокусного центра.
19. Американская школа антропологии. Проект культурной антропологии Ф. Боаса. Границы сравнительного метода в антропологии.

20. Культурный релятивизм как реакция на европейский этноцентризм. Культурная антропология М. Херсковица.

21. Концепция культуры Л. Уайта. Экстрасоматический характер культуры. Энергия и эволюция культуры.

22. Ф. Гальтон, Г. Спенсер и У. Джеймс о роли и истоках гениальности. Великий человек как следствие, а не перводвигатель культуры (Л. Уайт).

23. Объяснение природы и истоков войны, расовых антагонизмов (У. Джеймс, Р. Бенедикт, Л. Уайт и др.). Э. Фромм о причинах войн.

24. Понятие «первобытная культура». Вера в сверхъестественное как определяющий фактор коллективных представлений первобытных культур. Особенности пра-логического мышления. Закон партиципации (Л. Леви-Брюль).

25. Мифологическое мышление как «интеллектуальный бриколаж». Группировка вещей и существ как способ «ввести в мир начало порядка». Чувственно-бинарные оппозиции в организации космоса (К. Леви-Стросс).

27. Способы объяснения межкультурных различий в мышлении.

26. Магические практики в первобытной культуре. Магия как примитивная форма науки (Дж. Фрэзер, Б. Малиновский), антипод коллективного, официального, высокого (Робертсон-Смит, Э. Дюркгейм). Идея сверхъестественного и зарождение магии (С.А. Токарев).

28. Традиции и инновации в культуре. Архаическая культура и традиционная культура. Типологические черты традиционной культуры.

29. Функции ритуала в традиционной культуре (Э. Дюркгейм, А.К. Байбурин, К.С. Сарингулян, М. Элиаде)

30. Вещь в мифологическом сознании. Семиотические аспекты функционирования вещей. Вещь и ритуал. Тотемическая и символическая стадии жизни вещей (А.К. Байбурин, А.Л. Топорков, В.Н. Топоров, О.М. Фрейденберг, В.В. Прозерский, Д.А. Баранов).

31. Ритуалы «перехода» в традиционных культурах. Символика «пути» в ритуальной практике (на примере родильных, свадебных, погребальных обрядовых действий). Обряд имянаречения как значимая составляющая инициации.

32. Представление о смерти в различных культурах. Картография мира мертвых и погребальная обрядность. Типы древних захоронений как отражение мифологических представлений. Современные аналоги ритуальных способов переживания смерти в символической форме.

33. Сексуальная символика в архаичных обрядах. Ритуальная дефлорация и элементы тотемических верований. Значение и смысл ритуального совокупления и ритуальной кастрации (И. Кон, П. Гордон, М. Мюррей, А.К. Байбурин).

34. Эволюция социальной организации и ее факторы. Патрилинейное и матрилинейное преемство (А.Р. Рэдклиф-Браун, И. Кон, Дж.П. Мердок).

35. Взаимоотношения брата матери и сына сестры (обычай авункулата) в традиционном обществе. Различные подходы к определению истоков таких отношений.

36. Социологическая теория тотемизма (А.Р. Рэдклиф-Браун).
37. Причины возникновения брачных отношений (Дж.П. Мердок, З. Фрейд).
38. Начало половых ограничений. Эгзогамия и матрилинейная система родства. Генезис отцовского права и история возникновения собственности (Л. Морган, Э. Тайлор, А.М. Золотарева, Ю.М. Бородай).
39. Структура и социокультурные функции современной семьи.
40. Ритуальные и магические аспекты каннибализма в архаических обществах. Каннибализм и тотемические представления (понятие «теофагия», евхаристия как трансформированный каннибализм) (Ю.И. Семенов, Ю.М. Бородай, Л. Каневский). Антропофагия и растительная магия (М. Элиаде).
41. Жертвоприношение как часть ритуального действия в архаичных культурах. Теории жертвоприношения. Типология жертвы. Замены в жертвоприношениях. Способы трансляции жертвы. Жертвоприношение и трапеза.
42. Биологические и культурные детерминанты поведения человека. Агрессия и ритуальное поведение.
43. Основные задачи этнической антропологии (расоведения). Факторы и этапы расообразования. Антропогенез и расогенез.
44. Этническая история (расселение и миграции) и этническая картина мира. Основные факторы и формы этногенеза.
45. Антропологическая, географическая, языковая и хозяйственно-культурная классификации народов мира. Понятие «хозяйственно-культурный тип».
46. Язык как культурный код нации. Взаимосвязь языка и культуры. Этнолингвистика и лингвокультурология.
47. Лингвокультурологический подход к описанию языка региона, народа. Фразеология и языковая картина мира.
48. Маскулинность и феминность как фундаментальная бинарная дихотомия. Мужчина и женщина в культуре и языке. Понятия «пол» и «гендер» в гуманитарных науках.
49. Измененное состояние сознания как предмет изучения физиологической, психологической и культурной антропологии. Представление о норме и патологии в различных культурах. Разновидности этнической истерии.
50. Шаманизм как форма религии племенного строя (С.А. Токарев) и система психотехники (М. Элиаде, Е.А. Торчинов).
51. Антропологический подход к изучению шаманизма. Институт шаманизма у народов Сибири и Дальнего Востока.
52. Человек как объект антропологического исследования.
53. Концепции посмертного существования. Ритуал как переживание смерти в символической форме. Рецепции смерти в современной культуре.
54. Факторы формирования и механизмы функционирования этнокультуры.