

ТЕМАТИКА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Занятие 1

Основные категории и методология культурно-исторического регионоведения

1. Понятия «регион», «локальный тип», «историко-культурная зона», «культурный ареал», «культурно-исторический тип».
2. Региональная типология и классификация многомерного российского пространства.
3. Общенаучные подходы и методы в регионоведении.
4. Системный принцип в изучении культуры региона.
5. Механизмы развития локальной культурной традиции.

Литература:

1. **Абрамян, Э.Г.** Инновация и стереотипизация как механизмы развития этнической культуры // Методологические проблемы исследования этнических культур. Материалы симпозиума. – Ереван: Изд-во АН Армянской ССР, 1978. С. 91 – 96.
2. **Арутюнов В.А.** Механизмы усвоения нововведения в этнической культуре // Методологические проблемы исследования этнических культур. Материалы симпозиума. – Ереван: Изд-во АН Армянской ССР, 1978. С. 103 – 109.
3. **Дергачев, В.А.** Регионоведение / В.А. Дергачев, Л.Б. Вардомский // http://www.biblioclub.ru/123485_Regionovedenie_Uchebnoe_posobie.html
4. **Каган, М.С.** Человеческая деятельность: опыт системного анализа (*Характеристики системного подхода*) / М.С. Каган // Каган М.С. Избранные труды в VII томах. Том II. Теоретические проблемы философии. – СПб.: ИД «Петрополис», 2006. С. 20 – 25.
5. **Иванова, М.В.** Введение в регионоведение: учебное пособие. / М.В. Иванова – Томск: Издательство Томского политехнического университета, 2008. – 177 с.
6. **Иванова, М.В.** Введение в регионоведение. Методы регионоведческих исследований: учебное пособие / М.В. Иванова, М.А. Штанько. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2007. – 98 с.
7. **Маркарян, Э.С.** Об исходных методологических предпосылках исследования этнических культур // Методологические проблемы исследования этнических культур. Материалы симпозиума. – Ереван: Изд-во АН Армянской ССР, 1978. С. 6 – 16.
8. **Маркарян, Э.С.** Культурная традиция и задача дифференциации ее общих и локальных проявлений // Методологические проблемы исследования этнических культур. Материалы симпозиума. – Ереван: Изд-во АН Армянской ССР, 1978. С. 84 – 90.

9. **Мосолова, Л.М.** Актуальность и теоретические основания изучения поликультурного пространства России / Л.М. Мосолова // Поликультурное пространство Российской Федерации в семи книгах. Культура Дальнего Востока России. Книга I. / Отв. Ред. Книги Н.А. Кривич. – СПб.: ИД «Петрополис», 2012. С. 8 – 20.

10. **Мосолова, Л.М.** Теоретические основания исследования истории культуры регионов России / Л.М. Мосолова // Истоки региональных культур России: сб-к науч. статей. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2000. С. 4 – 15.

Занятие 2

История развития регионоведения в России и на Дальнем Востоке.

1. История страноведения и страноведческой мысли. Роль географических исследований в становлении страноведения и регионоведения. Алгоритм описания культурных ареалов.

2. Роль Сибирских отделов Русского географического общества в изучении Дальнего Востока.

3. Значение музеев и музейных работников в историко-краеведческой деятельности на Дальнем Востоке.

4. Источники культурно-исторического регионоведения Дальнего Востока. Развитие историографии изучения регионов России.

5. Глобализация и регионализация как два взаимообусловленных явления.

Литература:

1) **Алексеев, А.И.** Освоение русскими людьми Дальнего Востока и Русской Америки / А.И. Алексеев. – М.: Наука, 1982. – 511 с.

2) **Демидова, Е.Г.** Культура народностей Нижнего Амура и Сахалина в буржуазной историографии. Монография. – Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 1987. – 96 с.

3) **Иванова, М.В.** Введение в регионоведение: учебное пособие. / М.В. Иванова – Томск: Издательство Томского политехнического университета, 2008. – 177 с.

4) **Иващенко, Я.С.** Культура жизнеобеспечения тунгусо-маньчжуров: системно-синергетический анализ: моногр. (*1.1. История изучения культуры жизнеобеспечения тунгусо-маньчжуров*) / Я.С. Иващенко. – СПб.: Астерион, 2011. С. 17 - 41.

5) **Рубан, Н.И.** Музеология. История музейного дела. Основные направления и формы музейной деятельности. Музейное дело на Дальнем Востоке России / Н.И. Рубан. – Хабаровск: Хабаровский краеведческий музей им. Н.И. Гродекова, 2004. – 300 с.

Занятие 3

Междисциплинарный синтез в системном изучении КИТ и ИКЗ

1. Принципы междисциплинарного взаимодействия в системном изучении региона. Понятие «синтезирующий подход».

2. Концепции культурно-исторических типов. Понятие «тип» в регионалистике.

3. Синхронический и диахронический подходы в реконструкции региональной культуры:

- реконструкция ИКЗ (историко-культурных зон);
- реконструкция КИТ (культурно-исторических типов);
- понятие «топохрон»;
- топохрон, хронотоп и архетип культуры.

Литература:

1) Основания регионалистики: Формирование и эволюция историко-культурных зон Европейской России / В.А. Булкин, А.С. Герд, Г.С. Лебедев, В.Н. Седых. / Под ред. А.С. Герда, Г.С. Лебедева. – СПб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та, 1999. 392 с.

2) **Данилевский, Н.Я.** Россия и Европа / Н.Я. Данилевский. ГЛАВА V. Культурно-исторические типы и некоторые законы их движения и развития <http://monarhiya.narod.ru/DNY/dny-list.htm>

3) **Замятин, Д.Н.** Гуманитарная география: Пространство и язык географических образов / Д.Н. Замятин. – СПб.: Алетейя, 2003. – 331 с.

4) **Тойнби, А.Дж.** Постигание истории / А. Дж. Тойнби http://www.alleng.ru/d/hist_vm/hist013.htm

Занятие 4

Этапы и уровни системного изучения культуры региона

1. Морфология региональной культуры.

2. Типология региональной культуры.

3. Уровни описания региональной культуры:

- локальный;
- региональный;
- эпохальный.

4. Исторический и прогностический векторы культурогенеза. Механизмы социокультурной динамики.

5. Типы социокультурных изменений.

Литература:

Головнев, А. В. Модель в культурологии / А.В. Головнев // Модель в культурологии Сибири и Севера: сб. науч. трудов. – Екатеринбург: УрО РАН, 1992. – С. 142-169.

Иващенко, Я.С. Культура жизнеобеспечение тунгусо-маньчжуров: системно-синергетический анализ: моногр. / Я.С. Иващенко. – СПб.: Астерион, 2011. 462 с.

Крюков, М.В. Об общих принципах типологического исследования явлений культуры (на примере типологии жилища) / М.В. Крюков // Типология основных элементов традиционной культуры / Отв. ред. М.В. Крюков, А.И. Кузнецов. – М: Наука, 1984. С. 7 – 18.

Массон, В.М. Культурогенез Древней и Центральной Азии / Под ред. Л.Б. Кирчо / В.М. Массон. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; Изд-во С.- Петерб. ун-та, 2006. – 384 с. (*теоретическая часть*)

Культура жизнеобеспечения и этнос. Опыт этнокультурологического исследования (на материалах армянской сельской культуры) / Отв. ред. С.А. Арутюнов, Э.С. Маркарян. – Ереван: Изд-во АН АрмССР, 1983. – 319 с.

Маркарян, Э.С. Культурная традиция и задача дифференциации ее общих и локальных проявлений / Э.С. Маркарян // Методологические проблемы исследования этнических культур. Материалы симпозиума. – Ереван: Изд-во АН Армянской ССР, 1978. С. 84 – 90.

Маркарян, Э.С. Региональный эколого-ноосферный эксперимент. Обоснование идеи и концепция программы системно-оптимизационных экологических исследований (на примере Армянской ССР) / Э.С. Маркарян. – Ереван: изд-во АН Армянской ССР, 1986. – 178 с.

Мкртумян, Ю.И. Компоненты культуры этноса / Ю.И. Мкртумян // Методологические проблемы исследования этнических культур. Материалы симпозиума. – Ереван: Изд-во АН Армянской ССР, 1978. С. 42 – 47.

Путилов, Б.Н. О некоторых аспектах историко-типологического изучения этнических культур / Б.Н. Путилов // Методологические проблемы исследования этнических культур. Материалы симпозиума. – Ереван: Изд-во АН Армянской ССР, 1978. С. 113 – 117.

Флиер А.Я. Культурогенез...

Занятие 5

Культурогенез Дальнего Востока России XVII – XX вв.

1. Межкультурная коммуникация как главный фактор культурогенетических процессов на Дальнем Востоке.

2. Русские и англо-американские экспедиции: цели, результаты.

3. Социально-экономическое и индустриально-промышленное развитие Дальнего Востока России в XIX – нач. XX вв. (крестьянская колонизация, индустриализация, строительство городов).

4. Процессы советизации «инородцев» и смена исторической парадигмы существования дальневосточных культур.

5. Современные ракурсы и парадигмы изучения культуры Дальнего Востока России.

Литература:

1. **Демидова, Е.Г.** Культура народностей Нижнего Амура и Сахалина в буржуазной историографии. Монография. – Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 1987. – 96 с.
2. **Иващенко, Я.С.** Культура жизнеобеспечение тунгусо-маньчжуров: системно-синергетический анализ: моногр. / Я.С. Иващенко. – СПб.: Астерион, 2011. 462 с.
3. Сибирь в составе Российской империи. – М.: Новое литературное обозрение, 2007. – 368.
4. **Слезкин, Ю.** Арктические зеркала. Россия и малые народы Севера; автор. пер. с англ. О. Леонтьевой / Ю. Слезкин. – М.: Новое литературное обозрение, 2008. – 512 с.

Занятие 6

Перспективные направления социокультурной динамики Дальневосточного региона России

1. Культурно-историческое, геополитическое и социально-экономическое значения Дальневосточного региона:
 - в национальном масштабе;
 - в общемировом контексте.
2. Дальний Восток России и страны Азиатско-Тихоокеанского региона: этапы, линии, перспективы и риски взаимодействия.
3. «Этнический ренессанс» на Дальнем Востоке России: миф и реальность.
4. Социокультурная деятельность и региональный брендинг.

Литература:

1. Петрунина Ж.В.
2. Китайско-северокорейское сотрудничество на рубеже XX-XXI вв. // Учёные записки КнАГТУ.-2012.-Т.2.-№ 9.
3. Петрунина Ж.В.
4. Современные ключевые направления интеграции Дальнего Востока России в АТР // Теория и практика общественного развития.-2012.-№ 10
5. Петрунина Ж.В. Эволюция отношений между Китаем и Южной Кореей на рубеже 20-21 веков // Вестник Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина.-2012.-№ 35
6. Гореликов А.И. Основные тенденции освещения реализации советским государством национальной политики в отношении коренных народов Дальнего Востока в региональной
7. дальневосточной историографии // Учёные записки КнАГТУ.-2011.-Т.2.-№ 8.
8. Гореликов А.И. Политическая трансформация этнических обществ Амуро-Сахалинского региона в постсоветском пространстве // Социум и власть. 2011. № 4 (32).
9. Кузина И.Л., Смыкова Н.А.

10. Первые художники и становление изобразительного искусства Комсомольска-на-Амуре // Учёные записки КнАГТУ.-2012.-Т.2.-№ 10

11. Киба Д.В. Становление и развитие советско-японского сотрудничества в сфере культуры на Дальнем Востоке в 1950-1960-е годы // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики.-2012.-№ 7

12. Киба Д.В. Эстетизация городской и производственной среды г. Комсомольска-на-Амуре в 1960е гг. // Учёные записки КнАГТУ.-2012.-Т.2.-№ 10

13. Осинцева Н.С. Политика России в Юго-Восточной Азии в начале XXI в. // Теория и практика общественного развития № 8. 2012

14. Киба Д.В. Художественная интеллигенция Дальнего Востока и власть в 1950 – 1960-х годах: проблемы взаимоотношений //Российская история. 2012. №5.

15. Гореликов А.И. Конституционно-правовой аспект перехода коренных малочисленных народов Дальнего Востока к рыночной модели развития // «Теория и практика общественного развития». № 11. 2012 г.

16. Реализация государственной национальной политики в социальной сфере коренных малочисленных народов юга Дальнего Востока России (1960-1980-е гг.) // «Теория и практика общественного развития». № 12. 2012 г.

Занятие 8

Ресурсы социокультурного развития Дальнего Востока

1. Значение межкультурной коммуникации на Дальнем Востоке России в развитии региона.

2. Промышленно-экономические ресурсы и городская инфраструктура.

3. Социально-культурная инфраструктура.

4. Ценностные ориентации населения Дальнего Востока.

5. Ресурсы этнической культуры.

6. Политический миф как один из факторов развития «Российской окраины».

Литература:

1. Горобец О.Б. Участники транснациональных проектов как коммуникативные партнеры // Плюрилингвизм и мультилингвизм: проблемы и перспективы развития: материалы международного научного семинара/под ред. д-ра филол. наук, проф. Н.Н. Белозеровой. Тюмень: Изд-во Тюменского государственного университета, 2012. – С. 110-119.

2. Докучаев И.И. Культура как социально-экономический фактор. Контуры решения проблемы сохранения населения на Дальнем Востоке России // Дальний Восток России: сохранение человеческого потенциала и повышение качества жизни населения: материалы международной научно-

практической конференции (г. Комсомольск-на-Амуре, 19-21 сентября 2011 г.)/редкол.: И.И. Докучаев (отв.ред.) - Комсомольск-на-Амуре: ГОУ ВПО «КнАГТУ», 2011. – С. 33-36.

3. Шушарина Г.А. Отражение процессов глобализации в языковом и социокультурном пространстве города Комсомольска-на-Амуре // Ученые записки КнАГТУ, № II-2(10), 2012. –С. 61-65.

4. Чебанюк Т.А. Функции институтов культуры как механизмов сохранения человеческого потенциала на Дальнем Востоке России (на примере города Комсомольска-на Амуре) // Дальний Восток России: Сохранение человеческого потенциала и повышение качества жизни населения»: Материалы международной научно-практической конференции (г. Комсомольск-на-Амуре, 19-21 сентября 2011 года).

5. Чебанюк Т.А. Роль института культуры в формировании социокультурного пространства Комсомольска-на-Амуре // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета: Науки о человеке, обществе и культуре. – 2012. – № II-2 (10). – С. 94-96.

Примеры активных методов обучения на практических занятиях:

а) Составление интеллект-карт для практических занятий **1 – 4.**

б) Проблемные дискуссии:

Занятие 1: Целесообразно ли принципиальное разделение таких областей, как регионалистика и культурно-историческое регионоведение?

Занятие 4. Групповая дискуссия: Каковы эвристические возможности и границы системного анализа в изучении культуры региона.

Для решения проблемы студенческая аудитория предварительно делится на группы (по 3-4 человека). Каждая группа, руководствуясь системным принципом мышления, придумывает свою легенду (тему, задачи, структуру, гипотезу) исследования, которую представляет на практическом занятии. После выступлений представителей групп подводятся итоги, делается общее заключение по вопросу.

Занятие 5:

- Насколько доказательна гипотеза происхождения рыболовов Нижнего Амура от чжурчжэней? Аргументы «за» и «против»?

- Насколько правомерно использование понятие «этнос» в отношении коренных народов севера и юга Дальнего Востока России в XIX – нач. XX в.?

Занятие 6: Каковы же истинные мотивы русских и англо-американских миссий и экспедиций на Дальний Восток России в XIX – нач. XX в.?

б) творческие задания, письменные работы по обоснованию своей позиции: **Занятие 3:** Опишите топохрон г. Комсомольска-на-Амуре и 4-го корпуса Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета.

Занятие 5: Задание: Составьте и заполните таблицу, установив соответствие между исторической эпохой региональной культуры (от палеолита до средневековья) и её характеристиками: хронологические рамки, основные памятники, источники изучения, гипотезы происхождения, особенности материальной/духовной культуры, выделяющие эпоху как исторический тип культуры.

Занятие 6: Задание: сделайте заключение по вопросу: зло или благо принесла российская цивилизация аборигенам Дальнего Востока? Аргументы своих выводов следует представить в виде таблицы из трех граф: «вид модификации», «положительное влияние», «отрицательное влияние».

Занятие 5: Составление «этнического паспорта» одного из коренных народов дальневосточного региона, куда входят следующие характеристики:

- название этноса;
- гипотезы происхождения;
- к какой языковой семье и группе относится язык, на котором говорит (говорил) этнос;
- современная территория расселения, численность;
- исторические территории расселения, контакты этноса с другими этническими общностями в ходе этногенеза и этнической истории;
- оценка коммуникационных способностей и степени толерантности.

Занятие 5-6: Задание выполняется поэтапно в ходе подготовки двух семинарских занятий: 1. На физической карте Дальнего Востока России обозначить места проживания/кочевания аборигенного населения. Проанализировать хозяйственную деятельность и материальную культуру аборигенов с учетом ландшафтных и климатических особенностей места проживания; 2. На этой же карте отметить траектории движения экспедиций (с указанием направлений, времени проведения и участников). Ответить на вопрос: какие природные и иные факторы способствовали быстрому освоению имперских окраин, а какие тормозили эти процессы?

Занятие 6. Задание: оцените по десятибалльной шкале измерения степень изменения любой из аборигенных культур в ходе ее отношений: а) с другими рыболовами, охотниками и морскими зверобоями региона; б) с земледельцами и скотоводами юга Дальнего Востока и Севера Восточной Сибири; в) с Россией имперского периода; г) с Россией периода соцпреобразований. Обоснуйте каждую свою оценку.

Занятие 7. Задание выдается в самом начале изучения курса и выполняется до момента отчетности (занятие 7). С использованием современных информационных технологий, СМК, публикаций на официальных сайтах правительства РФ осуществить мониторинг современных дискуссий и принятых правительством РФ решений, направленных на развитие Дальневосточного региона. Оценить их с точки зрения эффективности, целесообразности и перспектив развития региона.

Занятие 7. Задание выдается в самом начале изучения курса и выполняется до момента отчетности (занятие 7). С использованием современных информационных технологий, СМК осуществить мониторинг

современных направлений взаимодействия России и стран АТР. Определить их цели, перспективы развития и разного рода риски для Дальнего Востока России. Составить отчет по исследованию.

Занятие 8. Задание выдается в начале изучения курса и выполняется до момента отчетности в течение 2-х месяцев (занятие 15). Провести контент-анализ публичных мероприятий, посвященных региональной тематике. Отчет по заданию должен содержать перечень мероприятий и анализ следующих показателей: частота событий, организаторы и участники, преобладающая тематика, а также заключение о целях проведения этих мероприятий.

Занятие 8. Разработать программу городского/сельского праздника или другого мероприятия регионального профиля. Данный вид работы относится к области прикладной культурологии. Материалы задания оформляются в печатном виде и могут быть апробированы во время прохождения административно-управленческой практики при отделах культуры г. Комсомольска-на-Амуре или Комсомольского района. Программа мероприятия должна содержать: условия реализации сценария (возрастная аудитория, на которую рассчитано мероприятие, маркетинговая политика, предложения по финансированию проекта, оснащение, смета расходов); поэтапное описание сценария; экономические, административно-правовые, межэтнические риски события и мероприятия по их снижению.

Подготовка докладов.

Занятие 6. Подготовка докладов на темы:

- Механизмы имперского «поглощения» окраин;
- Механизмы культурной ассимиляции населения.

в) диалоговое обсуждение культурологической терминологии:

Занятие 1: Дайте толкование следующим понятиям: Историко-культурная зона, историко-культурная общность, историко-этнографическая общность, языковая семья, языковая группа, тунгусы, тюрки, палеоазиаты, монголоиды.

Занятие 2: Составьте историографический каталог персоналий, обозначая Ф.И.О, годы жизни, основные сочинения исследователей Дальнего Востока.

Занятие 6: Составьте каталог следующих персоналий, обозначая Ф.И.О, годы жизни, название экспедиции или другой миссии в Дальневосточном регионе, дату события: И.Ю. Москвитин, В.Д. Поярков, Е.П. Хабаров, С.И. Дежнев, И.И. Камчатой, В.В. Атласов, М. Старухин, Л.С. Старицын, К. Соколов, А. Чириков, Д.И. Павлущий, А.И. Шестаков, Г.И. Шелехов, И.Ф. Крузенштерн, Д. Анциферов, И. Козыревский, В.М. Головин, Г.И. Невельской, Н.М. Пржевальский, В.К. Арсеньев. Распределите материал в хронологической последовательности событий освоения Дальневосточного региона.