

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет»

Кафедра «Культурология»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор ФГБОУ ВПО «КНАГТУ»

_____ И.В. Макурин

«_____» _____ 2015 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины «Культурно-историческое регионоведение»
основной образовательной программы подготовки магистров по направлению
033000.68 «Культурология».

Форма обучения

Технология обучения

Объём дисциплины

очная

традиционная

72 часа, 2 зачетные единицы

Комсомольск-на-Амуре 2015

Рабочая программа разработана, обсуждена и одобрена на заседании кафедры
«Культурология»

Зав. кафедрой КЛ

Н.Ю. Костюрина
«__» _____ 2015 года

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического управления

М.Г. Некрасова
«__» _____ 2015 года

Декан ГФ

И.В. Конырева
«__» _____ 2015 года

Зав. кафедрой КЛ

Н.Ю. Костюрина
«__» _____ 2015 года

Рабочая программа рассмотрена, одобрена и рекомендована к использованию методической комиссией ГФ.

Председатель методической комиссии

О.В. Чибисова
«__» _____ 2015 года

Автор рабочей программы

Я.С. Иващенко
«__» _____ 2015 года

Основная образовательная программа разработана, обсуждена и
рекомендована к реализации кафедрой «Технология управления социокультурной
деятельностью»,

Протокол заседания кафедры от « ____ » _____ 2015 года, № ____

Заведующий кафедрой _____ Е.А. Шабовта

СОГЛАСОВАНО:

Декан Гуманитарного факультета _____ И.В. Конырева

« ____ » _____ 2015 года

Директор МУК «Городской краеведческий музей» _____ Е.А. Шабовта

« ____ » _____ 2015 года

М.П.

Структура рабочей программы

Введение

1. Пояснительная записка

1.1.Предмет, цели, задачи, принципы построения и реализации дисциплины (курса, модуля)

1.2.Роль и место дисциплины (курса, модуля) в структуре реализуемой основной образовательной программы

1.3.Характеристика трудоемкости дисциплины и ее отдельных компонентов

2. Структура и содержание дисциплины (курса, модуля)

3. Календарный график изучения дисциплины (курса, модуля)

3.1.Лекции

3.2.Практические занятия (упражнения, семинары)

3.3.Лабораторные занятия

3.4.Аудиторные занятия по курсовому проектированию

3.5.Характеристика трудоемкости, структуры и содержания самостоятельной работы студентов, график ее реализации (выполнения)

4. Технологии и методическое обеспечение контроля результатов учебной деятельности обучающихся

4.1.Технологии и методическое обеспечение контроля текущей успеваемости (учебных достижений) студентов

4.2.Технологии, методическое обеспечение и условия промежуточной аттестации

4.3.Технологии, методическое обеспечение и условия отложенного контроля знаний, умений, навыков обучающихся и компетенций выпускников, сформированных в результате изучения дисциплины (курса, модуля)

5. Ресурсное обеспечение дисциплины

5.1.Список основной учебной, учебно-методической, нормативной и другой литературы и документации

5.2.Список дополнительной учебной, учебно-методической, научной и другой литературы и документации

Введение

Учебная дисциплина «Культурно-историческое регионоведение» является дисциплиной по выбору естественнонаучного блока дисциплин учебного плана направления 033000.68 «Культурология».

В структуру учебной дисциплины «Культурно-историческое регионоведение» входят компоненты знаний развития природы и общества (наука), эмоциональное восприятие окружающего (культура), свод правил общения (нравственность), идеалы и мотивы деятельности (идеология), способы и формы передачи духовного наследия от поколения к поколению (образование), обеспечивающие не только развитие интеллектуальной сферы личности магистра, но и его профессиональное становление через формирование общественно значимых качеств – самостоятельность суждений, коммуникационных умений, способности отстаивать свою точку зрения, оказывать влияние на собеседника, убеждать, самосовершенствоваться, выбирать верный путь в будущее.

Структура рабочей программы отражает требования федерального государственного образовательного стандарта высшего и профессионального образования: цели, задачи и принципы построения дисциплины, объем учебной работы, формы представления знаний и оценивания результатов их усвоения, а также основное содержание дисциплины, представленное как тематическое планирование и ключевые конструкции.

Содержащаяся в программе информация может быть использована при реализации не только традиционной технологии обучения, но и альтернативных методик изучения культурного процесса в единстве всех его характеристик, эволюции природы и общества с привлечением данных естественных и технических наук, выработки умения анализировать всю совокупность явлений общественной жизни, все ее стороны (культуру, экономику, политику, быт и т.д.), их взаимосвязи и взаимообусловленности.

В целом, содержание дисциплины «Культурно-историческое регионоведение» и способы ее усвоения соответствуют компетентному подходу в образовании и нацелены на деятельное овладение учебным материалом.

1 Пояснительная записка

1.1 Предмет, цели, задачи и принципы построения дисциплины

Предметом изучения дисциплины «Культурно-историческое регионоведение» является система знаний о принципах изучения региональной культуры и Дальневосточного региона как специфической историко-культурной зоны, рассматриваемой в социокультурном аспекте и историческом развитии.

Цели преподавания дисциплины «Культурно-историческое регионоведение»:

1. Формирование у студентов представления об особенностях развития региональной культуры, основных подходах и принципах ее изучения.

2. Воспитание общей гуманитарной культуры научного мышления, конкретизирующейся в опоре на принципы культурного релятивизма, научной этики, системности, гуманистической направленности личности.

3. Закрепление навыков сбора и обработки эмпирического материала, применения методов и концепций для анализа современных и исторических культурных процессов.

Достижение поставленной цели становится возможным посредством решения ряда **задач**:

1. Раскрытие общих принципов, методологии изучения региона, региональной культуры и конкретных топохронов.

2. Системное представление основных положений, освещение фундаментальных разделов культурно-исторического регионоведения: «Теоретико-методологические снования регионалистики и культурно-исторического регионоведения», «Взаимодействие историко-культурных зон и традиций как главный фактор культурогенеза Дальнего Востока», «Современное развитие Дальневосточного региона: направления и перспективы».

3. Предоставление информации об источниках, содержащих знания об истории культуры Дальневосточного региона, научное обоснование закономерностей развития этой историко-культурной зоны.

4. Формирование представления о социокультурной специфике и ценностных основаниях различных региональных единиц Российской Федерации и главным образом Дальнего Востока.

5. Помощь студентам в самопознании и самосовершенствовании.

6. Развитие общих интеллектуально-творческих способностей будущих специалистов в ходе выполнения индивидуальных и групповых заданий.

7. Организация проективной деятельности студентов, подразумевающей применение методологии сбора, обработки и научного анализа эмпирического материала, применение источников, общих принципов регионоведения, позволяющих упорядочить имеющийся разнородный материал, создать объективную модель регионального культурно-исторического процесса.

8. Закрепление навыков проектно-аналитической работы в области социокультурной деятельности: планирования, организации и проведения научного исследования.

Построение курса «Культурно-историческое регионоведение» основывается на **принципах**:

1. системности и последовательности представления учебного материала;

2. опоры на жизненный опыт студента в формировании представления об основных закономерностях развития культуры региона, принципе получения знаний об истории культуры региона;

3. принципе доступности, обеспечивающем соответствие объемов и сложности учебного материала реальным возможностям студентов;

4. научности в анализе событий и явлений региональной культуры, их рассмотрение в соответствии с конкретно-исторической обстановкой, современным состоянием и перспективами развития регионалистики;

5. целостности, ориентирующего на сквозное рассмотрение проблем культурно-исторического регионоведения в единстве с общими тенденциями развития науки в целом;

6. вариантности, допускающей степень альтернативности того или иного культурного события, явления, процесса на основе анализа объективных реальностей и возможностей, неиспользованных возможностей процесса; позволяющем извлекать уроки на будущее; внесение определенной авторской коррекции в представленный курс в соответствии с собственной концептуальной моделью;

7. от общего к частному – от общего знакомства с дисциплиной, ее теоретическими положениями и их практическими приложениями к изучению конкретных проблем с одновременной реализацией принципа «от простого – к сложному»;

8. принцип модульного построения дисциплины (курса), когда каждый из компонентов (модулей) дисциплины имеет определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам воспитания и обучения.

1.2 Роль и место дисциплины в структуре реализуемой образовательной программы

Программа дисциплины «Культурно-историческое регионоведение» разработана для студентов-магистров, чья грамотность в области регионоведения войдет органичной составной частью в структуру их будущей профессиональной деятельности. Дисциплина читается в 10 семестре и базируется на изучении следующих входящих в подготовку бакалавров дисциплин: «Культурная антропология», «Методы изучения культуры», «История культуры российского Дальнего Востока», «Этнография народов Дальнего Востока», «История культуры стран АТР».

Дисциплина «Культурно-историческое регионоведение» ответственна за формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проективных работ, в управлении коллективом (ОК-4);
- способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ПК-1);
- способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободно владеть теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ПК-2);
- готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурно-исторического регионоведения для решения научно-

исследовательских, научно-практических, прикладных задач (в соответствии с целями ООП магистратуры) (ПК-3);

- готовность предоставлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (в соответствии с целями ООП магистратуры) (ПК-6);

- готовность к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами (в соответствии с целями ООП магистратуры) (ПК-11).

Полученные знания помогут формированию целостного представления студента о факторах, оказывающих непосредственное влияние на ход исторического развития региона, формированию нравственного климата в трудовом коллективе; будут способствовать развитию умения учиться, совершенствованию культуры умственного труда, самообразованию; помогут приобрести навыки анализа окружающей социальной действительности, в том числе прогнозируемых профессиональных ситуаций.

Знания по «Культурно-историческому регионоведению» позволят более эффективно принимать решения на основе знаний специфики региона, закономерностей его развития; создадут возможность моделирования, оценивания, выбора и воплощения максимально-целесообразных, индивидуальных способов профессионального и общественно-делового общения, что в целом окажет позитивное влияние на студента, будущего культуролога.

Самостоятельная работа студента предусматривает выполнение заданий по изучению рекомендованной литературы, выполнение творческих заданий, проведение мини-исследований, подготовку отчетов по научно-исследовательской деятельности, сообщений и выступлений по отдельным вопросам изучаемого курса.

2.1 Объем учебной работы и предусмотренная рабочим учебным планом реализуемой образовательной программы форма аттестации её результатов

Таблица 1

Характеристика трудоемкости дисциплины (курса, модуля)

Наименования показателей	Се- мест- ры	Значения трудоемкости						
		Всего			в том числе:			
		зет	часы		аудиторные занятия, часы		само- стоя- тель- ная работа в часах	промежу- точная ат- тестация (экзамен) в часах
			все- го	часов в неде- лю	всего	часов в не- делю		
1.Трудоемкость дисциплины в целом (по рабочему учеб- ному плану программы)	1	2	72	4,5	16	1	56	--
2.Трудоемкость по видам аудиторных занятий: - практические занятия (упражнения, семинары и т.п.)	1	0,5	16	--	16	1	--	--
4. Промежуточная аттеста- ция (число начисляемых зет): зачет	1	--	--	--	--	--	--	--

2 Структура и содержание дисциплины

Программа дисциплины «Культурно-историческое регионоведение» предпо-
лагает только практические занятия. Тематическое содержание практических занятий
дифференцировано по разделам, последовательно раскрывающим содержание дис-
циплины в хронологическом порядке и от общего (научно-теоретических проблем
регионоведения и историографии культурно-исторического регионоведения) к част-
ному (изучению конкретных традиций, их взаимодействий и исторической преем-
ственности, условий и механизмов формирования и функционирования современ-
ной культуры региона).

Курс делится на ряд последовательных модулей (тематических разделов курса),
логически связанных по принципу от общего к частному и соответствия структуре
культурологического знания.

Таблица 2

Структура и содержание дисциплины

№ п/п	Наименования разделов (моду- лей)	Содержание разде- лов (модулей)	Тру- доем- кости раз- делов (моду- лей), ака- деми- че- ские часы	Основные результаты изучения разделов (модулей)	
				Знания, умения, навыки	Компе- тенции
1	2	3	4	5	6
1	Теоретико-методологические основания регионалистики и культурно-исторического регионоведения	Основные категории и методология культурно-исторического регионоведения	2	1. Знание содержания и задач основных разделов регионалистики и культурно-исторического регионоведения; знание методов и научных подходов в регионалистике и культурно-историческом регионоведении. 3. Владение теорией, понятийным аппаратом и методологией регионалистики. 4. Умение понимать и критически анализировать научную информацию, устанавливать область ее применения.	ОК-2, ПК-2, ПК-3, ПК-11
		История развития регионоведения в России и на Дальнем Востоке	2		
		Междисциплинарный синтез в системном изучении КИТ и ИКЗ	2		
		Этапы и уровни системного изучения культуры региона	2		
2	Взаимодействие историко-культурных зон и традиций как главный фактор культурогенеза Дальнего Востока	Археологические и этнографические культуры Дальнего Востока: культурно-исторические типы и историко-культурные зоны	2	1. Знание различных подходов к структурированию культуры и истории культуры региона. 2. Умение использовать научные методы в изучении явлений культуры, критически анализировать научную информацию. 3. Навыки классификации явлений культуры, написания научной работы, применения существующих моделей анализа для изучения и прогнозирования развития	ПК-1, ПК-2
		Культурогенез Дальнего Востока России XVII – XX вв.	2		

				региональной культуры.	
3	Современное развитие Дальневосточного региона: направления и перспективы	Перспективные направления социокультурной динамики Дальневосточного региона России	2	1. Знание особенностей культурно-исторического, геополитического и социально-экономического развития региона, современных проблем региона и путей их решения.	ОК-4, ПК-2, ПК-3, ПК-6, ПК-11
		Ресурсы социокультурного развития Дальнего Востока	2	2. Умение - использовать научные методы познания и описания культурно-исторических явлений; - находить с помощью современных средств и критически анализировать иностранные источники по проблемам, - самостоятельно ставить и решать конкретные задачи, - оценивать последствия принимаемых решений. 3. Навыки организации самостоятельной поисковой и научно-исследовательской деятельности, анализа и организации социокультурной деятельности	
В целом по дисциплине:			72	--	

3.2.1 Практические занятия

Тематика практических занятий

Таблица 3

№ п/п	Тематика практических занятий	Трудоемкость (академические часы)		Ориентация материала практического занятия на формирование:	
		занятий в целом	в том числе с использованием АМО	ЗУНов	Компетенций выпускников
1	Основные категории и методология культурно-исторического регионоведения	2	1,5	Знание научных целей и задач основных разделов культурно-исторического регионоведения. Умение понимать теоретический материал, выделять в нем главное, выстраивать концепцию курса. Навыки использования углубленного специализированного знания для решения научно-исследовательских и прикладных задач.	ОК-2, ОК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6, ПК-11

2	История развития регионоведения в России и на Дальнем Востоке	2	1,5	Знание предыстории дисциплины, принципов развития проблематики и источниковедческой базы культурно-исторического регионоведения. Умение применять понятийный аппарат изучаемой дисциплины, системно представлять культурно-исторический процесс. Навыки критического анализа получаемой научной информации по теме.
3	Междисциплинарный синтез в системном изучении КИТ и ИКЗ	2	1,5	Знание принципов классификации и типологизации культуры. Умение применять существующий опыт научно-познавательной деятельности в изучении новой дисциплины. Навыки классификации процессов и явлений в мире науки, применения известных подходов и методов к изучению явлений региональной культуры.
4	Этапы и уровни системного изучения культуры региона	2	1,5	Знание принципов построения морфологии, типологии и системного анализа в изучении региона. Умение использовать научные методы познания и описания явлений, применять понятийный аппарат изучаемой дисциплины Навыки использования углубленного специализированного знания для решения научно-исследовательских задач
5	Археологические и этнографические культуры Дальнего Востока: культурно-исторические типы и историко-культурные зоны	2	1,5	Знание истории развития дальневосточного региона, основных подходов к типологизации и периодизации региональной культуры. Умение выбирать научные подходы к изучению региональной культуры, систематизировать фактологический материал. Навыки диахронического и синхронического упорядочивания региональной культуры.
6	Культурогенез Дальнего Востока России XVII – XX вв.	2	1,5	Знание принципов научной реконструкции истории, особенностей социокультурной динамики

				Дальнего Востока XVII –XX вв. Умение использовать модели научного описания культур, сравнивать и анализировать гипотезы с позиций научной доказательности, логичности и верифицированности, самостоятельно делать обобщающие выводы. Навыки исторической периодизации региональной культуры, критического анализа получаемой научной информации по теме, систематизации фактологического материала, применения иностранных источников для изучения региональной культуры.
7	Перспективные направления социокультурной динамики Дальневосточного региона России	2	1,5	Знание специфики геополитики, социологии и экономики региона, содержания основных направлений региональной политики. Умение самостоятельно приобретать новые знания, использовать углубленные специализированные знания по истории культуры для решения научно-практических и научно-исследовательских задач, самостоятельно находить с помощью информационных технологий и СМК новую информацию, систематизировать и интерпретировать ее, выбирать и применять новые методы исследования. Навыки критического анализа получаемой научной информации по теме, систематизации фактологического материала.
8	Ресурсы социокультурного развития Дальнего Востока	2	1,5	Знание специфики взаимодействия России и стран АТР, современных этнических процессов, регионального брендинга. Умение самостоятельно приобретать новые знания, использовать углубленные специализированные знания по истории культуры для решения научно-практических и научно-исследовательских задач,

				самостоятельно находить с помощью информационных технологий и СМК новую информацию, систематизировать и интерпретировать ее, самостоятельно выбирать и применять новые методы исследования. Навыки критического анализа получаемой научной информации по теме, систематизации фактологического материала, организаторской, проективной и социокультурной деятельности.	
В целом по дисциплине		16	12	--	

3.2.2 Примерные виды активных методов обучения на практических занятиях:

1. Составление интеллект-карт для практических занятий 1 – 4.
2. Работа с иллюстративными средствами: аудио-видеоматериалами (например, на занятии 8 «Ресурсы социокультурного развития Дальнего Востока»); компьютерные презентации (демонстрация фото с экспедиций (например, на занятии 2 «История развития регионоведения в России и на Дальнем Востоке»);
3. Обсуждение сложных дискуссионных проблем (например, на занятиях 1, 4, 5,6);
3. Ученик в роли учителя (например, на занятии 2 «История развития регионоведения в России и на Дальнем Востоке»);
4. Творческие задания, письменные работы по обоснованию своей позиции (Занятия 3,5 – 8).

3.3 Объем, структура и содержание самостоятельной работы студентов, график ее выполнения

В рамках самостоятельной работы студенты учатся самостоятельно преодолевать возникающие трудности, критически оценивать свои знания и намечать пути ликвидации пробелов в них. Выполнение домашних упражнений позволяет студентам провести самооценку полученных знаний и умений и скорректировать собственный план работы по изучению дисциплины «Культурно-историческое регионоведение», что способствует обеспечению ритмичности учебной деятельности.

В самостоятельную работу студентов-магистров объемом 56 часов входят следующие виды работ:

Подготовка к практическим занятиям:

- теоретическая подготовка к практическим занятиям (чтение и анализ научной, учебной и учебно-справочной литературы по плану семинара);
- выполнение письменных заданий (таблиц, терминологических работ, творческих работ, отчетов по научно-исследовательской работе);

- 3.2.2;
- подготовка к активным формам работы на семинарах, указанным в пункте 3.2.2;
 - составление конспектов докладов.

3.2 График выполнения самостоятельной работы студентов

Виды самостоятельной работы	Число академических часов в неделю																И Т О Г О
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
теоретическая подготовка	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	24
выполнение письменных заданий	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4	22,4
подготовка к активным формам работы	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	8
составление конспектов докладов	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	1,6
ИТОГО:	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	56

4 Технология и методическое обеспечение контроля результатов учебной деятельности обучающихся

4.1 Технологии и методическое обеспечение контроля текущей успеваемости (учебных достижений) студентов.

Промежуточная аттестация по курсу осуществляется в форме зачета по результатам работы на семинарских занятиях и выполнения всех видов письменных работ.

При зачетном оценивании по курсу учитываются:

- систематичность участия студента на семинарских занятиях; уровень ответов студента на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»;
- уровень выполнения (отметки) практических заданий к семинарам (учитывается своевременность выполнения) (см. пункт 3.2.2);

«Зачет» по курсу ставится:

- студенту, который в течение учебного семестра посещал и отвечал на всех семинарских занятиях, выполнил все практические и творческие задания (см. «задания» к семинарам);

- студенту в случае, если он пропускал некоторые практические занятия, демонстрировал низкий уровень подготовки и участия в семинарских занятиях, но, выполнил большинство практических заданий к семинарам.

Для текущего контроля в процессе изучения дисциплины «Культурно-историческое регионоведение» используется оценка результатов учебной деятельности студентов с учетом работы на семинарских занятиях и выполнения самостоятельных работ.

При оценивании работы на семинарских занятиях можно оценивать уровень ответов студента, исходя из следующего соотношения:

«отлично» - глубокое овладение темой семинара, содержательность и полнота выводов, владение и понимание терминологии, умение применять теоретический материал для анализа культурных явлений;

«хорошо» - доказательность и содержательность выводов, допускаются отдельные затруднения и неточности в формулировках или частично необоснованные суждения и оценки;

«удовлетворительно» - недостаточно полное, фрагментарное овладение тематикой семинара, неоднократные нарушения логики изложения материала, неспособность самостоятельной формулировки выводов, применение, но незнание семантики терминов;

«неудовлетворительно» - отсутствие знаний по тематике семинара.

4.2 Технологии и методическое обеспечение контроля выживаемости знаний, умений и навыков, сформированных при изучении курса

Контроль выживаемости знаний, умений и навыков, полученных при изучении курса «Культурно-историческое регионоведение» осуществляется посредством контрольных мероприятий, в качестве измерительных инструментов выступают контрольные вопросы по дисциплине, тесты, контрольные задания, комплексные контрольные задания с тестами, выполнение которых требует владения знаниями, умениями, навыками и компетенциями, сформированными в процессе изучения дисциплины.

Структура и содержание измерительных материалов, предназначенных для оценки выживаемости знаний, умений и навыков по Культурно-историческому регионоведению определяются с учетом ключевых разделов курса:

1. Теоретико-методологические основания регионалистики и культурно-исторического регионоведения:

- Общая характеристика курса, его цели и задачи.
- История развития культурно-исторического регионоведения в России.
- Проблематика и источники культурно-исторического регионоведения.
- Регионалистика как научное направление. Междисциплинарный подход и системный принцип в изучении культуры региона.
- Уровни изучения региональной культуры: эпохальный, региональный, локальный;
- Понятие типа в регионалистике. Ареальный и культурно-исторический уровни региональной культуры;
- Реконструкция историко-культурных зон как типологическая процедура;
- Культурно-исторический тип как система: структура, принципы функционирования;
- Типохронология. От топохрона к хронотопу.

2. Взаимодействие историко-культурных зон и традиций как главный фактор культурогенеза Дальнего Востока:

- Типы археологических культур Дальнего Востока: палеолит, неолит, бронзовый и железный век, средневековье;

- Типы этнографических культур Дальнего Востока: историко-культурные зоны, хозяйственно-культурные типы и языковые группы аборигенного населения;
- Освоение и изучение Дальнего Востока: русские и англо-американские экспедиции, социально-экономическое развитие в XIX – нач. XX вв., процессы советизации.

3. Современное развитие Дальневосточного региона: направления и перспективы:

- Культурно-историческое, геополитическое и социально-экономическое значение Дальневосточного региона, его современные проблемы и пути их решения;
- Дальний Восток России и страны Азиатского-Тихоокеанского региона: линии взаимодействия, перспективы и риски;
- «Этнический ренессанс» на Дальнем Востоке России: миф и реальность;
- Региональный брендинг. Ресурсы региональной культуры в развитии бизнеса, межкультурной коммуникации, социокультурной деятельности на Дальнем Востоке России.

5 Ресурсное обеспечение курса

5.1 Список основной учебной и учебно-методической литературы

1. **Бранский, В.П.** Синергетический историзм как новая философия истории / В.П. Бранский, С.Д. Пожарский // Синергетическая парадигма. Человек и общество в условиях нестабильности. – М.: Прогресс-Традиция, 2003. С. 36 – 49.
2. **Гирфанова, А.Х.** Ареальная и хронологическая стратификация тунгусо-маньчжурского языкового континуума / А.Х. Гирфанова // Тунгусо-маньчжурская проблема сегодня. (Первые Шавкуновские чтения). Сборник научных статей. – Владивосток: «Дальнаука», 2008. С. 317 – 326.
3. **Головнев, А. В.** Модель в культурологии / А.В. Головнев // Модель в культурологии Сибири и Севера: сб. науч. трудов. – Екатеринбург: УрО РАН, 1992. – С. 142-169.
4. **Дергачев В.А.** Регионоведение / В.А. Дергачев, Л.Б. Вардомский // <http://psycintothad1982.allalla.com>
5. **Завалишин, А. Ю.** Социология региона: Дальний Восток в зеркале социологии: Учеб. пособие. Хабаровск, 2003.
6. **Завалишин, А. Ю.** История Дальнего Востока России в новое и новейшее время (середина XVII – XX вв.): Учебное пособие. Хабаровск, 2001;
7. **Замятин, Д.Н.** Гуманитарная география: Пространство и язык географических образов / Д.Н. Замятин. – СПб.: Алетейя, 2003. – 331 с.
8. **Иванова, М.В.** Введение в регионоведение: учебное пособие / М.В. Иванова – Томск: Издательство Томского политехнического университета, 2008. – 177 с.
9. **Иванова, М.В.** Введение в регионоведение. Методы регионоведческих исследований: учебное пособие/М.В. Иванова, М.А. Штанько. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2007. – 98 с.

10. История Дальнего Востока СССР с древнейших времен до XVII в. – М.: Наука, 1989. Т. 1. – 378 с.

11. **Каган, М.С.** Человеческая деятельность: опыт системного анализа / М.С. Каган // Каган М.С. Избранные труды в VII томах. Том II. Теоретические проблемы философии. – СПб.: ИД «Петрополис», 2006. С. 9 – 163.

12. **Крюков, М.В.** Об общих принципах типологического исследования явлений культуры (на примере типологии жилища) / М.В. Крюков // Типология основных элементов традиционной культуры / Отв. ред. М.В. Крюков, А.И. Кузнецов. – М: Наука, 1984. С. 7 – 18.

13. **Массон, В.М.** Культурогенез Древней и Центральной Азии / Под ред. Л.Б. Кирчо / В.М. Массон. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2006. – 384 с. (*теоретическая часть*).

14. **Мосолова, Л.М.** Актуальность и теоретические основания изучения поликультурного пространства России // Поликультурное пространство Российской Федерации в семи книгах. Научный руководитель и главный редактор Л.М. Мосолова. Культура Дальнего Востока России. Книга I / Отв. ред. Н.А. Кривич. – СПб.: ИД «Петрополис», 2012. С. 8 – 20.

15. **Мосолова, Л.М.** Теоретические основания исследования истории культуры регионов России / Л.М. Мосолова // Истоки региональных культур России: сб-к науч. статей. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2000. С. 4 – 15.

16. Очерки истории Дальнего Востока России: Материалы к базовому курсу «История России» и спецкурса для студ. всех форм обучения / Л. Н. Булдыгера, Е. И. Куликова, Л. П. Степанова, С. А. Шельдешева. Хабаровск, 1994;

17. Очерки истории родного края: Учеб.-метод. пособие. Хабаровск, 1993;

18. Поликультурное пространство Российской Федерации в семи книгах. Научный руководитель и главный редактор Л.М. Мосолова. Культура Дальнего Востока России. Книга I / Отв. ред. Н.А. Кривич. – СПб.: ИД «Петрополис», 2012. – 232 с.

19. Поликультурное пространство Российской Федерации в семи книгах. Научный руководитель и главный редактор Л.М. Мосолова. Культура Южной России. Книга II / Отв. ред. Х.Т. Тхагапсоев. – СПб.: ИД «Петрополис», 2012. – 276 с.

20. **Поляничкина, Г.А.** Этнография: учеб. пособие / Г.А. Поляничкина. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 159 с.

21. **Салин, Ю.С.** История экономики Дальнего Востока: Учеб. пособие. Хабаровск, 2004.

22. Сибирь в составе Российской империи. – М.: Новое литературное обозрение, 2007. – 368.

23. **Тураев, В.А.** Хозяйственно-культурная дифференциация коренных народов Дальнего Востока в исторической ретроспективе / В.А. Тураев // Типология культуры коренных народов Дальнего Востока России: Сб. науч. тр. – Владивосток: Дальнаука, 2003. С. 9 – 35.

24. **Шаповалов, А.В.** Шаманизм как религиозная система / А.В. Шаповалов. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2005. – 111 с. (*теоретическая часть*)

5.2 Справочники и справочные издания

1. **Кириллов, А.** Географическо-статистический словарь Амурской и Приамурской областей с включением некоторых пунктов сопредельных с ними стран / А. Кириллов. – Благовещенск, 1894. – 541 с.

2. Культурология. XX век. Энциклопедия / Под ред. Левит С.Я.: Т. 1 - СПб.: Университетская книга; Алетейя, 2007. - 447 с.

3. Культурология. XX век. Энциклопедия / Под ред. Левит С.Я.: Т. 2 . - СПб.: Университетская книга; Алетейя, 2007. - 370 с.

4. Современный словарь по культурологии / Под ред. В.В. Юрчук. - Минск: Современное слово, 2004. - 216с.

5. **Суслов, С.П.** Физическая география СССР. Азиатская часть. 2-е изд-е, перераб. и доп / С.П. Суслов. – М.: Государственное учебно-педагогическое издательство министерства просвещения РСФСР, 1954. 712 с.

6. **Ширяев, Л.А., Коровина, С.В.** Словарь культурологических терминов / Л.А. Ширяев, С.В. Коровина. – Уфа: Издание Башкирского университета, 2009. - 540с.

5.3 Список дополнительной учебной, учебно-методической и научной литературы

1. **Александров, В.А.** Россия на дальневосточных рубежах (вторая половина XVII в.) / В.А. Александров. – Хабаровск: Книжное издательство, 1984. – 624 с.

2. **Алексеев, А.И.** Освоение русскими людьми Дальнего Востока и Русской Америки / А.И. Алексеев. – М.: Наука, 1982. – 511 с.

3. **Алексеев, Е.А.** Начальный этап советского строительства на Туруханском Севере / Е.А. Алексеев // Осуществление ленинской национальной политики у народов Крайнего Севера / Под ред. И.С. Гурвич. – М.: Наука. 1971. С. 276 – 296.

4. **Андерсон, Д.Дж.** Тундровики: экология и самосознание таймырских эвенков и долган / Д.Дж. Андерсон. – Новосибирск: Изд-во Сибирского отделения РАН, 1998. – 272 с.

5. **Аносов, С.Д.** Корейцы в Уссурийском крае / С.Д. Аносов. – Хабаровск-Владивосток: Книжное дело, 1928. – 86 с.

6. **Аргудяева, Ю.В.** Этническая и этнокультурная история русских на юге Дальнего Востока России (вторая пол. XIX – нач. XX в.). Книга I. Крестьяне / Ю.В. Аргудяева. – Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2005. – 312 с.

7. **Арсеньев, В.К.** Вымирание инородцев Амурского края: Лекция, прочитанная директором Гродековского музея В.К. Арсеньевым в г. Хабаровске на съезде врачей в 1913 г. (без в.д.) / В.К. Арсеньев. – 18 с.

8. **Арсеньев, В.К.** Китайцы в Уссурийском крае: Очерк историко-этнографический / В.К. Арсеньев. – Хабаровск: Тип. канцелярия приам. генерал-губернатора, 1914. – 203 с.

9. **Арсеньев, В.К.** Этнологические проблемы на востоке Сибири. Сообщение, прочитанное в собрании русских ориенталистов в Харбине 13 июня 1916 г. / В.К. Арсеньев. – Харбин: Типография Китайской Восточной железной дороги, 1916. – 29 с.

10. **Арутюнов, С.А.** Проблемы типологического исследования механизмов жизнеобеспечения в этнической культуре / С.А. Арутюнов, Ю.И. Мкртумян // Типология основных элементов традиционной культуры / Отв. ред. М.В. Крюков, А.И. Кузнецов. – М: Наука, 1984. С. 19 – 33.

11. **Бартэльс, Д.** Проблемы сравнения коренных народов Канады и СССР / Д. Бартэльс, А.Л. Бартэльс // Модель в культурологии Сибири и Севера: Сб. науч. тр. – Екатеринбург: УрО РАН, 1992. С. 130 – 141.

12. **Белянская, М.Х.** Исследование тунгусо-маньчжурских народов учеными прошлого (взгляд из XXI века) / М.Х. Белянская // Народы и культуры Дальнего Востока: взгляд из XXI века. Доклады международной научной конференции, посвященной 140-летию со дня рождения Л.Я. Штернберга (г. Южно-Сахалинск, 9 – 11 октября 2001 г.). – Южно-Сахалинск: Сахалинское книжное издательство, 2003. С. 134 – 136.

13. **Билибин, Н.** Обмен у коряков / Н. Билибин. – Л.: Изд-во ин-та народов Севера ЦИК СССР, 1934. – 40 с.

14. **Бобышев, С.В.** Коренные малочисленные народы Дальнего Востока на завершающем этапе социалистической модернизации (50-х – середина 80-х гг. XX века) / С.В. Бобышев, А.В. Ахметова. – Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2008. – 130 с.

15. **Богораз, В.Г.** Материальная культура чукчей / В.Г. Богораз. – М.: Главная редакция восточной литературы, 1991. – 224 с.

16. **Богораз-Тан, В.Г.** Восемь племен. Чукотские рассказы / В.Г. Богораз-Тан. – Магадан: Магаданское кн. изд-во, 1979. – 270 с.

17. **Бошняк, Н.К.** Экспедиции в Приамурском крае (Экспедиция в заливе Де-Кастри. Опись Татарского берега и открытие Императорской Гавани) / Н.К. Бошняк // Морской сборник. Т. 40. № 3, СПб, 1859. С. 193 – 212.

18. **Васильев, В.И.** Переустройство хозяйства, быта и культуры коренного населения таймырского национального округа / В.И. Васильев, Ю.Б. Симченко // Осуществление ленинской национальной политики у народов Крайнего Севера / Под ред. И.С. Гурвич. – М.: Наука. 1971. С. 245 – 275.

19. **Воробьев, Д.В.** Жизнеобеспечение и адаптивная стратегия эвенков в конце XX века (Север Туруханского района Красноярского края) / Д.В. Воробьев. – М.: ИЭА, 2001. – 30 с.

20. **Воробьев, М.В.** Культура чжурчжэней и государства Цзинь (X в. – 1234 г.) / М.В. Воробьев. – М.: Наука, гл. ред. Вост. Лит-ры, 1983. – 369 с.

21. **Гарусов, И.С.** Переход к оседлости и укрупнение поселков у малых народов Северо-востока СССР / И.С. Гарусов // История и культура народов Севера Дальнего Востока. – М.: Наука, 1967. С. 116 – 124.
22. **Гумилев, Л.Н.** Этногенез и биосфера Земли / Л.Н. Гумилев. – Л.: Мысль, 1990. – 355с.
23. **Гумилев, Л.Н.** Этносфера: история людей и история природы / Л.Н. Гумилев. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 575 с.
24. **Давыдов, В.** Конструирование индигенной идентичности / В. Давыдов // Давыдов В.Н., Карбаинов Н.И., Симонова В.В., Целищева В.Г. Агинская street, танец с огнем и алюминиевые стрелы: присвоение культурных ландшафтов. – Хабаровск: Хабаровский научный центр ДВО РАН, Хабаровский краевой краеведческий музей им. Н.И. Гродекова, 2006. С. 47 – 60.
25. **Давыдов, В.** Культурная аутентичность и изобретение традиции / В. Давыдов // Давыдов В.Н., Карбаинов Н.И., Симонова В.В., Целищева В.Г. Агинская street, танец с огнем и алюминиевые стрелы: присвоение культурных ландшафтов. – Хабаровск: Хабаровский научный центр ДВО РАН, Хабаровский краевой краеведческий музей им. Н.И. Гродекова, 2006. С. 33 – 46.
26. **Деревянко, Е.И.** Древние жилища Приамурья / Е.И. Деревянко. – Новосибирск: Наука, Сиб. отд-ие, 1991. – 158 с.
27. **Деревянко, Е.И.** Очерки военного дела племен Приамурья / Е.И. Деревянко. – Новосибирск: Наука, 1987. – 224 с.
28. **Долгих, Б.О.** Родовой и племенной состав народов Сибири в XVII в. Труды института этнографии / Б.О. Долгих. – М.: Изд-во АН СССР, 1960. – 622 с.
29. **Дьякова, О.В.** Тунгусо-маньчжуры: этническая история и этногенез в археологических и этнографических ретроспекциях / О.В. Дьякова // Тунгусо-маньчжурская проблема сегодня. (Первые Шавкуновские чтения). Сборник научных статей. – Владивосток: «Дальнаука», 2008. С. 61 – 70.
30. Землю согревает человек (Сибирь и Север: достижения и проблемы). – Хабаровск: Кн. Изд-во, 1988.
31. **Золотарев, А.М.** Новые данные о тунгусах и ламутах XVIII в. / А.М. Золотарев // Историк-марксист. 1938.Кн. 2 (66). Изд-во ЦК ВКП(б) «Правда» С. 79 – 86.
32. **Иванов, С.В.** Орнамент народов Сибири как исторический источник / С.В. Иванов. – М.-Л.: АН СССР, 1963. – 500 с.
33. Историко-этнографический атлас Сибири. – Л.: АН СССР. Ленингр. отделение, 1961. – 498 с.
34. **Кочешков, Н.В.** Тюрко-монголы и тунгусо-маньчжуры. Проблемы историко-культурных связей на материале народного декоративного искусства XIX – XX вв / Н.В. Кочешков. – СПб.: Наука, 1997. 174 с.
35. **Крашенинников, С.П.** Описание земли Камчатки / С.П. Крашенинников // Колумбы земли русской. Сборник документальных описаний об открытиях и изучении Сибири, Дальнего Востока и Севера в XVII – XVIII вв. – Хабаровск: Хабаровское книжное издательство, 1989. С. 270 – 384.

36. Культура жизнеобеспечения и этнос. Опыт этнокультурологического исследования (на материалах армянской сельской культуры) / Отв. ред. С.А. Арутюнов, Э.С. Маркарян. – Ереван: Изд-во АН АрмССР, 1983. – 319 с.

37. **Левин, М.Г.** Хозяйственно-культурные типы и историко-этнографические области / М.Г. Левин, Н.Н. Чебоксаров // СЭ. – 1955. – № 4. С. 3 – 17.

38. **Левин, М.Г.** Этническая антропология и проблемы этногенеза народов Дальнего Востока / М.Г. Левин. – М. : АН СССР, 1958. – 260 с.

39. **Лопуленко, Н.А.** Аборигены США и Канады в условиях глобализации / Н.А. Лопуленко, В.А. Тишков // Межэтнические взаимодействия и социокультурная адаптация народов Севера России. / Отв. ред. В.И. Молодин, В.А. Тишков. – М.: Издательский дом «Стратегия», 2006. С. 352 – 381.

40. **Маркарян, Э.С.** Культурная традиция и задача дифференциации ее общих и локальных проявлений / Э.С. Маркарян // Методологические проблемы исследования этнических культур. Материалы симпозиума. – Ереван: Изд-во АН Армянской ССР, 1978. С. 84 – 90.

41. **Маркарян, Э.С.** Региональный эколого-ноосферный эксперимент. Обоснование идеи и концепция программы системно-оптимизационных экологических исследований (на примере Армянской ССР) / Э.С. Маркарян. – Ереван: изд-во АН Армянской ССР, 1986. – 178 с.

42. **Мартынов, А.И.** Археология / А.И. Мартынов. - 6-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк. , 2008. - 447 с: ил.

43. **Медведев, В.Е.** Приамурье в конце I – начале II тысячелетия. Чжурчжэньская эпоха / В.Е. Медведев. – Новосибирск: Наука, 1986. – 205 с.

44. **Мкртумян, Ю.И.** Компоненты культуры этноса / Ю.И. Мкртумян // Методологические проблемы исследования этнических культур. Материалы симпозиума. – Ереван: Изд-во АН Армянской ССР, 1978. С. 42 – 47.

45. Народы Дальнего Востока России в XVII – XX вв. Историко-этнографические очерки / Отв. ред. И.С. Гурвич. – М.: Наука, 1985. – 240 с.

46. Народы Сибири. Этнографические очерки. / Под общ. Ред. М.Г. Левина, Л.П. Потапова. – М.-Л.: Изд-во академии наук СССР, 1956. 1084 с.

47. **Павлинская, Л.Р.** Сибирь в этнокультурном пространстве Евразии / Л.Р. Павлинская // Межэтнические взаимодействия и социокультурная адаптация народов Севера России / Отв. ред. В.И. Молодин, В.А. Тишков. Сост. Е.А. Пивнева. – М.: Издательский дом «Стратегия», 2006. С. 313 – 326.

48. **Палладий, А.** Уссурийские маньчжы. Оттиск из известий Имп. рус. геогр. об-ва / А. Палладий. – 1871. – № 8. – 9 с.

49. **Паллас, П.С.** Путешествие по разным провинциям Российского государства в 1768 – 1773 гг. 3 ч. / П.С. Паллас // <http://feb-web.ru/gogol/texts>

50. **Подмаскин, В. В.** Народные знания тунгусо-маньчжуров и нивхов: проблема этногенеза и этнической истории / В.В. Подмаскин. – Владивосток: Дальнаука, 2006. – 540 с.

51. **Поршнева, Б.Ф.** О начале человеческой истории / Б.Ф. Поршнева. – М., 1974.

52. **Потапов, Л.П.** К проблеме ареальных исследований этнографии народов Сибири / Л.П. Потапов // Народы и языки Сибири: Ареальные исследования. – М.: Наука, 1978. С. 7 – 14.

53. **Путинцева, А.П.** Дневник Красной Юрты / А.П. Путинцева. – Хабаровск, 2010. – 350 с.

54. **Рудникова, Е.В.** «Дотунгусская проблема» в этнолингвистических исследованиях / Е.В. Рудникова // Тунгусо-маньчжурская проблема сегодня. (Первые Шавкуновские чтения). Сборник научных статей. – Владивосток: «Дальнаука», 2008. С. 283 – 294.

55. Сибирь в составе Российской империи. – М.: Новое литературное обозрение, 2007. – 368 с.

56. **Симонова, В.** Common Sense Primordialism: этническая идентичность «за» и «против» / В. Симонова // Давыдов В.Н., Карбаинов Н.И., Симонова В.В., Целищева В.Г. Агинская street, танец с огнем и алюминиевые стрелы: присвоение культурных ландшафтов. – Хабаровск: Хабаровский научный центр ДВО РАН, Хабаровский краевой краеведческий музей им. Н.И. Гродекова, 2006. С. 107 – 116.

57. **Симонова, В.** Фабричный бубен и культурная коммодификация. Common Sense Primordialism: этническая идентичность «за» и «против» / В. Симонова // Давыдов В.Н., Карбаинов Н.И., Симонова В.В., Целищева В.Г. Агинская street, танец с огнем и алюминиевые стрелы: присвоение культурных ландшафтов. – Хабаровск: Хабаровский научный центр ДВО РАН, Хабаровский краевой краеведческий музей им. Н.И. Гродекова, 2006. С. 165 – 172.

58. Сказки и мифы народов Чукотки и Камчатки / Сост. Г.А. Меновщиков. – М.: Наука, 1974. – 205с.

59. **Слезкин, Ю.** Арктические зеркала. Россия и малые народы Севера; автор. пер. с англ. О. Леонтьевой / Ю. Слезкин. – М.: Новое литературное обозрение, 2008. – 512 с.

60. **Смоляк, А.В.** Традиционное хозяйство и материальная культура народов Нижнего Амура и Сахалина / А.В. Смоляк. – М.: Наука, 1984. – 246 с.

61. **Смоляк, А.В.** Этнические процессы у народов нижнего Амура и Сахалина (Середина XIX – начало XX в.) / А.В. Смоляк. – М.: Наука, 1975. – 232 с.

62. **Таксами, Ч.М.** Подготовка специалистов из среды народов Севера / Ч.М. Таксами // Осуществление ленинской национальной политики у народов Крайнего Севера / Под ред. И.С. Гурвич. – М.: Наука. 1971. С. 172 – 187.

63. **Тишков, В.А.** Реквием по этносу: исследования по социально-культурной антропологии / В.А. Тишков. – М.: Наука, 2003. – 544 с.

64. Традиционная нормативная культура, организация власти и экономика народов Северной Евразии и Дальнего Востока (ненцы, манси, ханты, кеты, селькупы, нганасаны, долганы, эвенки, эвены, юкагиры, коряки, чукчи, ительмены, негидальцы, орочи, ороки, ульчи, нанайцы, удэгейцы, нивхи, айны) / Сост., автор вступ. статьи и ред. Ю.И. Семенов. – М.: Старый сад, 2000.

65. **Цинциус, В.И.** Сравнительная фонетика тунгусо-маньчжурских языков / В.И. Цинциус. Л.: Учпедгиз, 1949. – 342 с.

66. **Чадаева, А.Я.** Мировое древо и его земные корни / А.Я. Чадаева // Дальний Восток. - 1989. - №8. - С.23-35.

67. **Чебоксаров, Н.Н.** Историко-этнографическое районирование Дальнего Востока / Н.Н. Чебоксаров // Проблемы истории Дальнего Востока. – Владивосток, 1969. С. 131 – 146.

68. **Чебоксаров, Н.Н.** Хозяйственно-культурные типы народов Восточной Азии / Н.Н. Чебоксаров, Линь Яохуа. // Народы Восточной Азии. Этнографические очерки. – М.-Л.: Наука, 1965. С. 90 – 112.

5.3.1 Список дополнительной учебной, учебно-методической и научной литературы на иностранном языке:

1. **Anderson, D.G.** Identity and ecology in Arctic Siberia: The number one reindeer brigade / D.G. Anderson. – Oxford: Oxford univ. press, 2000. X [5]. 263 с.

2. **Atkinson, T.W.** Travels in the Regions of the Upper and Lower Amur / T.W. Atkinson. – London, 1860. - 553 p.

3. **Collins, P.M.** A Voyage Down the Amoor / P.M. Collins. N.-Y.: D. Appleton and Company, 1860. P. 366 – 372 с.

4. **Collins, P.M.** Siberian Journey: Down the Amur to the Pacific 1856 – 1857 / P.M. Collins. – New York: Univ. of the Wisconsin Press, Madison. – 370 p.

5. **Diakonova, V.P.** Female shamans of the Turkic-speaking peoples of Southern Siberia / V.P. Diakonova // Shamanhood symbolism and epic. Edited by Juna Pentikäinen. In collaboration with Hanna Saressalo and Chuner M. Taksami. – Budapest: Akademia Kiado. 2001. P. 63 – 74.

6. **Gapanovich, I.I.** The Tungus Negidal Tribes of the Amgun Basin: their future / I.I. Gapanovich. – Harbin, China, 1927. 6 с.

7. **Hoppal, M.** Cosmic symbolism in Siberian Shamanhood / M. Hoppal // Shamanhood symbolism and epic. Edited by Juna Pentikäinen. In collaboration with Hanna Saressalo and Chuner M. Taksami. – Budapest: Akademia Kiado. 2001. P. 75 – 87.

8. **Kazama, S.** Nanay folk tales and legends 11. Publications on Tungus Languages and Cultures 40 / S. Kazama. – Hokkaido : Graduate school of letters, 2008. – 170 с.

9. **Kazama, S.** Ulcha Oral Literature 4. A Collection on Texts. Publications on Tungus Languages and Cultures 43 / S. Kazama. – Tokyo: Universiti of Foreign Studies, 2008. 194 с.

10. **Lopatin, I.A.** The cult of the dead among the natives of the Amur basin / I.A. Lopatin. – 'S-Gravenhage: Mouton & co, 1960. – 211 с.

11. **Pavlinskaya, L.R.** Cultural regions in Siberian shamanism // Shamanhood symbolism and epic. Edited by Juna Pentikäinen. In collaboration with Hanna Saressalo and Chuner M. Taksami / L.R. Pavlinskaya. – Budapest: Akademia Kiado. 2001. P. 41 – 48.

12. **Schirokogoroff, S.M.** Northern Tungus migrations in the Far East / S.M. Schirokogoroff // Journal of the North-China Branch of the Royal Asiatic Society. – Vol. 57. – 1926. – P. 123 – 183.

13. **Tilley, H.A.** Japan, the Amoor, and the Pacific / H.A. Tilley. London: Smith, 1861. – 405 p.

14. **Vitebsky, P.** The reindeer people: living with animals and spirits in Siberia / P. Vitebsky. – Boston; New York: Houghton Mifflin, 2005. 464 c.

15. **Минь су фэн цин.** Ман цзу. – Далянь, 2009. – 158 с.

Тематика и содержание практических занятий

Занятие 1

Основные категории и методология культурно-исторического регионоведения

1. Понятия «регион», «локальный тип», «историко-культурная зона», «культурный ареал», «культурно-исторический тип».
2. Региональная типология и классификация многомерного российского пространства.
3. Общенаучные подходы и методы в регионоведении.
4. Системный принцип в изучении культуры региона.
5. Механизмы развития локальной культурной традиции.

Литература:

1. **Абрамян, Э.Г.** Инновация и стереотипизация как механизмы развития этнической культуры // Методологические проблемы исследования этнических культур. Материалы симпозиума. – Ереван: Изд-во АН Армянской ССР, 1978. С. 91 – 96.
2. **Арутюнов В.А.** Механизмы усвоения нововведения в этнической культуре // Методологические проблемы исследования этнических культур. Материалы симпозиума. – Ереван: Изд-во АН Армянской ССР, 1978. С. 103 – 109.
3. **Дергачев, В.А.** Регионоведение / В.А. Дергачев, Л.Б. Вардомский // http://www.biblioclub.ru/123485_Regionovedenie_Uchebnoe_posobie.html
4. **Каган, М.С.** Человеческая деятельность: опыт системного анализа (*Характеристики системного подхода*) / М.С. Каган // Каган М.С. Избранные труды в VII томах. Том II. Теоретические проблемы философии. – СПб.: ИД «Петрополис», 2006. С. 20 – 25.
5. **Иванова, М.В.** Введение в регионоведение: учебное пособие. / М.В. Иванова – Томск: Издательство Томского политехнического университета, 2008. – 177 с.
6. **Иванова, М.В.** Введение в регионоведение. Методы регионоведческих исследований: учебное пособие / М.В. Иванова, М.А. Штанько. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2007. – 98 с.
7. **Маркарян, Э.С.** Об исходных методологических предпосылках исследования этнических культур // Методологические проблемы исследования этнических культур. Материалы симпозиума. – Ереван: Изд-во АН Армянской ССР, 1978. С. 6 – 16.
8. **Маркарян, Э.С.** Культурная традиция и задача дифференциации ее общих и локальных проявлений // Методологические проблемы исследования этнических культур. Материалы симпозиума. – Ереван: Изд-во АН Армянской ССР, 1978. С. 84 – 90.
9. **Мосолова, Л.М.** Актуальность и теоретические основания изучения поликультурного пространства России / Л.М. Мосолова // Поликультурное пространство Российской Федерации в семи книгах. Культура Дальнего Востока России. Книга I. / Отв. Ред. Книги Н.А. Кривич. – СПб.: ИД «Петрополис», 2012. С. 8 – 20.

10. **Мосолова, Л.М.** Теоретические основания исследования истории культуры регионов России / Л.М. Мосолова // Истоки региональных культур России: сб-к науч. статей. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2000. С. 4 – 15.

Занятие 2

История развития регионоведения в России и на Дальнем Востоке.

1. История страноведения и страноведческой мысли. Роль географических исследований в становлении страноведения и регионоведения. Алгоритм описания культурных ареалов.

2. Роль Сибирских отделов Русского географического общества в изучении Дальнего Востока.

3. Значение музеев и музейных работников в историко-краеведческой деятельности на Дальнем Востоке.

4. Источники культурно-исторического регионоведения Дальнего Востока. Развитие историографии изучения регионов России.

5. Глобализация и регионализация как два взаимообусловленных явления.

Литература:

1) **Алексеев, А.И.** Освоение русскими людьми Дальнего Востока и Русской Америки / А.И. Алексеев. – М.: Наука, 1982. – 511 с.

2) **Демидова, Е.Г.** Культура народностей Нижнего Амура и Сахалина в буржуазной историографии. Монография. – Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 1987. – 96 с.

3) **Иванова, М.В.** Введение в регионоведение: учебное пособие. / М.В. Иванова – Томск: Издательство Томского политехнического университета, 2008. – 177 с.

4) **Иващенко, Я.С.** Культура жизнеобеспечения тунгусо-маньчжуров: системно-синергетический анализ: моногр. (*1.1. История изучения культуры жизнеобеспечения тунгусо-маньчжуров*) / Я.С. Иващенко. – СПб.: Астерион, 2011. С. 17 - 41.

5) **Рубан, Н.И.** Музеология. История музейного дела. Основные направления и формы музейной деятельности. Музейное дело на Дальнем Востоке России / Н.И. Рубан. – Хабаровск: Хабаровский краеведческий музей им. Н.И. Гродекова, 2004. – 300 с.

Занятие 3

Междисциплинарный синтез в системном изучении КИТ и ИКЗ

1. Принципы междисциплинарного взаимодействия в системном изучении региона. Понятие «синтезирующий подход».

2. Концепции культурно-исторических типов. Понятие «тип» в регионалистике.

3. Синхронический и диахронический подходы в реконструкции региональной культуры:

- реконструкция ИКЗ (историко-культурных зон);
- реконструкция КИТ (культурно-исторических типов);
- понятие «топохрон»;
- топохрон, хронотоп и архетип культуры.

Литература:

1) Основания регионалистики: Формирование и эволюция историко-культурных зон Европейской России / В.А. Булкин, А.С. Герд, Г.С. Лебедев, В.Н. Седых. / Под ред. А.С. Герда, Г.С. Лебедева. – СПб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та, 1999. 392 с.

2) **Данилевский, Н.Я.** Россия и Европа / Н.Я. Данилевский. ГЛАВА V. Культурно-исторические типы и некоторые законы их движения и развития <http://monarhiya.narod.ru/DNY/dny-list.htm>

3) **Замятин, Д.Н.** Гуманитарная география: Пространство и язык географических образов / Д.Н. Замятин. – СПб.: Алетейя, 2003. – 331 с.

4) **Тойнби, А.Дж.** Постигание истории / А. Дж. Тойнби http://www.alleng.ru/d/hist_vm/hist013.htm

Занятие 4

Этапы и уровни системного изучения культуры региона

1. Морфология региональной культуры.
2. Типология региональной культуры.
3. Уровни описания региональной культуры:
 - локальный;
 - региональный;
 - эпохальный.
4. Исторический и прогностический векторы культурогенеза. Механизмы социокультурной динамики.
5. Типы социокультурных изменений.

Литература:

Головнев, А. В. Модель в культурологии / А.В. Головнев // Модель в культурологии Сибири и Севера: сб. науч. трудов. – Екатеринбург: УрО РАН, 1992. – С. 142-169.

Иващенко, Я.С. Культура жизнеобеспечение тунгусо-маньчжуров: системно-синергетический анализ: моногр. / Я.С. Иващенко. – СПб.: Астерион, 2011. 462 с.

Крюков, М.В. Об общих принципах типологического исследования явлений культуры (на примере типологии жилища) / М.В. Крюков // Типология основных элементов традиционной культуры / Отв. ред. М.В. Крюков, А.И. Кузнецов. – М: Наука, 1984. С. 7 – 18.

Массон, В.М. Культурогенез Древней и Центральной Азии / Под ред. Л.Б. Кирчо / В.М. Массон. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2006. – 384 с. (*теоретическая часть*)

Культура жизнеобеспечения и этнос. Опыт этнокультурологического исследования (на материалах армянской сельской культуры) / Отв. ред. С.А. Арутюнов, Э.С. Маркарян. – Ереван: Изд-во АН АрмССР, 1983. – 319 с.

Маркарян, Э.С. Культурная традиция и задача дифференциации ее общих и локальных проявлений / Э.С. Маркарян // Методологические проблемы исследования этнических культур. Материалы симпозиума. – Ереван: Изд-во АН Армянской ССР, 1978. С. 84 – 90.

Маркарян, Э.С. Региональный эколого-ноосферный эксперимент. Обоснование идеи и концепция программы системно-оптимизационных экологических исследований (на примере Армянской ССР) / Э.С. Маркарян. – Ереван: изд-во АН Армянской ССР, 1986. – 178 с.

Мкртумян, Ю.И. Компоненты культуры этноса / Ю.И. Мкртумян // Методологические проблемы исследования этнических культур. Материалы симпозиума. – Ереван: Изд-во АН Армянской ССР, 1978. С. 42 – 47.

Путилов, Б.Н. О некоторых аспектах историко-типологического изучения этнических культур / Б.Н. Путилов // Методологические проблемы исследования этнических культур. Материалы симпозиума. – Ереван: Изд-во АН Армянской ССР, 1978. С. 113 – 117.

Флиер А.Я. Культурогенез...

Тема: Культурогенез Дальнего Востока России XVII – XX вв.

1. Межкультурная коммуникация как главный фактор культурогенетических процессов на Дальнем Востоке.

2. Русские и англо-американские экспедиции: цели, результаты.

3. Социально-экономическое и индустриально-промышленное развитие Дальнего Востока России в XIX – нач. XX вв. (крестьянская колонизация, индустриализация, строительство городов).

4. Процессы советизации «инородцев» и смена исторической парадигмы существования дальневосточных культур.

5. Современные ракурсы и парадигмы изучения культуры Дальнего Востока России.

Литература:

Демидова, Е.Г. Культура народностей Нижнего Амура и Сахалина в буржуазной историографии. Монография. – Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 1987. – 96 с.

Иващенко, Я.С. Культура жизнеобеспечения тунгусо-маньчжуров: системно-синергетический анализ: моногр. / Я.С. Иващенко. – СПб.: Астерион, 2011. 462 с.

25. Сибирь в составе Российской империи. – М.: Новое литературное обозрение, 2007. – 368.

Слезкин, Ю. Арктические зеркала. Россия и малые народы Севера; автор. пер. с англ. О. Леонтьевой / Ю. Слезкин. – М.: Новое литературное обозрение, 2008. – 512 с.

...

...

Занятие 7

Перспективные направления социокультурной динамики Дальневосточного региона России

6. Культурно-историческое, геополитическое и социально-экономическое значения Дальневосточного региона:

- в национальном масштабе;
- в общемировом контексте.

7. Дальний Восток России и страны Азиатско-Тихоокеанского региона: этапы, линии, перспективы и риски взаимодействия.

8. «Этнический ренессанс» на Дальнем Востоке России: миф и реальность.

9. Социокультурная деятельность и региональный брендинг.

Занятие 8

Ресурсы социокультурного развития Дальнего Востока

1. Значение межкультурной коммуникации на Дальнем Востоке России в развитии региона.

2. Промышленно-экономические ресурсы и городская инфраструктура.
3. Социально-культурная инфраструктура.
4. Ценностные ориентации населения Дальнего Востока.
5. Ресурсы этнической культуры.
6. Политический миф как один из факторов развития «Российской окраины».

Примеры активных методов обучения на практических занятиях:

а) Составление интеллект-карт для практических занятий 1 – 4.

б) Проблемные дискуссии:

Занятие 1: Целесообразно ли принципиальное разделение таких областей, как регионалистика и культурно-историческое регионоведение?

Занятие 4. Групповая дискуссия: Каковы эвристические возможности и границы системного анализа в изучении культуры региона.

Для решения проблемы студенческая аудитория предварительно делится на группы (по 3-4 человека). Каждая группа, руководствуясь системным принципом

мышления, придумывает свою легенду (тему, задачи, структуру, гипотезу) исследования, которую представляет на практическом занятии. После выступлений представителей групп подводятся итоги, делается общее заключение по вопросу.

Занятие 5:

- Насколько доказательна гипотеза происхождения рыболовов Нижнего Амура от чжурчжэней? Аргументы «за» и «против»?

- Насколько правомерно использование понятие «этнос» в отношении коренных народов севера и юга Дальнего Востока России в XIX – нач. XX в.?

Занятие 6: Каковы же истинные мотивы русских и англо-американских миссий и экспедиций на Дальний Восток России в XIX – нач. XX в.?

б) творческие задания, письменные работы по обоснованию своей позиции:

Занятие 3: Опишите топохрон г. Комсомольска-на-Амуре и 4-го корпуса Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета.

Занятие 5: Задание: Составьте и заполните таблицу, установив соответствие между исторической эпохой региональной культуры (от палеолита до средневековья) и её характеристиками: хронологические рамки, основные памятники, источники изучения, гипотезы происхождения, особенности материальной/духовной культуры, выделяющие эпоху как исторический тип культуры.

Занятие 6: Задание: сделайте заключение по вопросу: зло или благо принесла российская цивилизация аборигенам Дальнего Востока? Аргументы своих выводов следует представить в виде таблицы из трех граф: «вид модификации», «положительное влияние», «отрицательное влияние».

Занятие 5: Составление «этнического паспорта» одного из коренных народов дальневосточного региона, куда входят следующие характеристики:

- название этноса;
- гипотезы происхождения;
- к какой языковой семье и группе относится язык, на котором говорит (говорил) этнос;
- современная территория расселения, численность;
- исторические территории расселения, контакты этноса с другими этническими общностями в ходе этногенеза и этнической истории;
- оценка коммуникационных способностей и степени толерантности.

Занятие 5-6: Задание выполняется поэтапно в ходе подготовки двух семинарских занятий: 1. На физической карте Дальнего Востока России обозначить места проживания/кочевания аборигенного населения. Проанализировать хозяйственную деятельность и материальную культуру аборигенов с учетом ландшафтных и климатических особенностей места проживания; 2. На этой же карте отметить траектории движения экспедиций (с указанием направлений, времени проведения и участников). Ответить на вопрос: какие природные и иные факторы способствовали быстрому освоению имперских окраин, а какие тормозили эти процессы?

Занятие 6. Задание: оцените по десятибалльной шкале измерения степень изменения любой из аборигенных культур в ходе ее отношений: а) с другими рыболо-

вами, охотниками и морскими зверобоями региона; б) с земледельцами и скотоводами юга Дальнего Востока и Севера Восточной Сибири; в) с Россией имперского периода; г) с Россией периода соцпреобразований. Обоснуйте каждую свою оценку.

Занятие 7. Задание выдается в самом начале изучения курса и выполняется до момента отчетности (занятие 7). С использованием современных информационных технологий, СМК, публикаций на официальных сайтах правительства РФ осуществить мониторинг современных дискуссий и принятых правительством РФ решений, направленных на развитие Дальневосточного региона. Оценить их с точки зрения эффективности, целесообразности и перспектив развития региона.

Занятие 7. Задание выдается в самом начале изучения курса и выполняется до момента отчетности (занятие 7). С использованием современных информационных технологий, СМК осуществить мониторинг современных направлений взаимодействия России и стран АТР. Определить их цели, перспективы развития и разного рода риски для Дальнего Востока России. Составить отчет по исследованию.

Занятие 8. Задание выдается в начале изучения курса и выполняется до момента отчетности в течение 2-х месяцев (занятие 15). Провести контент-анализ публичных мероприятий, посвященных региональной тематике. Отчет по заданию должен содержать перечень мероприятий и анализ следующих показателей: частота событий, организаторы и участники, преобладающая тематика, а также заключение о целях проведения этих мероприятий.

Занятие 8. Разработать программу городского/сельского праздника или другого мероприятия регионального профиля. Данный вид работы относится к области прикладной культурологии. Материалы задания оформляются в печатном виде и могут быть апробированы во время прохождения административно-управленческой практики при отделах культуры г. Комсомольска-на-Амуре или Комсомольского района. Программа мероприятия должна содержать: условия реализации сценария (возрастная аудитория, на которую рассчитано мероприятие, маркетинговая политика, предложения по финансированию проекта, оснащение, смета расходов); поэтапное описание сценария; экономические, административно-правовые, межнациональные риски события и мероприятия по их снижению.

Подготовка докладов.

Занятие 6. Подготовка докладов на темы:

- Механизмы имперского «поглощения» окраин;
- Механизмы культурной ассимиляции населения.

в) диалоговое обсуждение культурологической терминологии:

Занятие 1: Дайте толкование следующим понятиям: Историко-культурная зона, историко-культурная общность, историко-этнографическая общность, языковая семья, языковая группа, тунгусы, тюрки, палеоазиаты, монголоиды.

Занятие 2: Составьте историографический каталог персоналий, обозначая Ф.И.О, годы жизни, основные сочинения исследователей Дальнего Востока.

Занятие 6: Составьте каталог следующих персоналий, обозначая Ф.И.О, годы жизни, название экспедиции или другой миссии в Дальневосточном регионе, дату события: И.Ю. Москвитин, В.Д. Поярков, Е.П. Хабаров, С.И. Дежнев, И.И. Камчатой, В.В. Атласов, М. Старухин, Л.С. Старицын, К. Соколов, А. Чириков, Д.И. Павлуцкий, А.И. Шестаков, Г.И. Шелехов, И.Ф. Крузенштерн, Д. Анциферов, И. Козыревский, В.М. Головин, Г.И. Невельской, Н.М. Пржевальский, В.К. Арсеньев. Распределите материал в хронологической последовательности событий освоения Дальневосточного региона.